



REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE NATURAL, CULTURAL, INCLUSIVA SOBRE DIVERSOS OLHARES DAS ARTES VISUAIS: O TEATRO NAS ESCOLAS

ALESSANDRA DA FONSECA CEREJA FERREIRA; MARIA ANGELA GUEDES DA SILVA;
MÁRCIA CRISTINA MELO DA SILVA

INTRODUÇÃO: Artes visuais são expressões artísticas que têm como foco a interpretação visual, através de manifestações demonstrativas como: cores, formas, texturas, etc. Deste modo, as pessoas são impactadas pelas visões artísticas que relatam o mundo real e imaginário, indo além da estética e do belo. Neste contexto o teatro é um recurso da arte que utiliza a representação de personagens e situações a fim de contar histórias e expressar ideias no ambiente escolar. Ao agregar a abordagem triangular de Ana Mae Barbosa no desenvolvimento da aplicação de uma metodologia de aprendizagem, torna ainda mais significativo o aprendizado. **OBJETIVOS:** Criação de recursos que possibilitem o desenvolvimento cognitivo, a interação social dos alunos, facilitando assim a compreensão do aprendizado. **METODOLOGIA:** Podendo ser desenvolvido em escolas públicas ou privadas, utilizando-se do teatro para transmitir assuntos complexos sobre autores de obras de arte e transformações do mundo ao seu redor, como a representação da metamorfose que uma lagarta faz ao se transformar em uma bela borboleta. Instigando nas crianças a imaginação e reflexão, no qual, o professor poderá avaliar o aprendizado. Os educadores terão plena autonomia para desenvolver e explorar os conceitos, trazendo à tona aprendizagem adquirida de forma significativa. **RESULTADOS:** A escola é um reduto de conhecimento transformador e formador de indivíduos politizados e pensantes. Nas artes visuais, existem múltiplas possibilidades de agregamento cultural, social e político. Ao utilizar o teatro como didática importante de conscientização na perspectiva social, inclusiva e cultural, colaborando com o professor no trabalho em conjunto com a escola, este projeto atinge a sensibilidade dos alunos de forma lúdica e didática. **CONCLUSÕES:** Historicamente, as artes visuais utilizadas na educação foram utilizadas de maneira alegórica, sem vieses significativos. Sendo assim, este trabalho enfatiza a importância das artes visuais bem como a flexibilidade na aprendizagem e dinamismo.

Palavras-chave: Artes visuais, Teatro, Inclusão, Escola, Educação.