



## **A LITERATURA PARAENSE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: VALORIZANDO A CULTURA LOCAL COMO FACILITADOR DO ENSINO E APRENDIZADO**

RENATA DOS ANJOS MATOS; REBECA GABRIELE MENDES PALHETA; LÍVIA LIMA DOS SANTOS

**INTRODUÇÃO:** O referido trabalho visa refletir sobre o enaltecimento por obras clássicas em detrimento das obras de autores locais e quando temos contato não surge a preocupação de divulgá-las entre alunos e professores da área da educação. **OBJETIVO:** Valorizar as produções literárias paraenses como auxílio nas aulas de educação artística. Além disso, tais obras literárias trazem outras visões que são diferentes das histórias contadas nos livros didáticos, uma vez que conseguem repassar características culturais autênticas o que promove a valorização cultural da região explorada pela literatura. **METODOLOGIA:** Essa pesquisa é de cunho qualitativo em uma perspectiva exploratória onde, a princípio, foi observado em feiras de livros no Pará que eram poucas as estandes com obras da região local, além de serem pouco visitadas se comparadas com estandes que possuíam obras de outras regiões ou países, damos como exemplos- os famosos “Best-Sellers”. Temos como objetivo promover reflexões a educadores e alunos da educação básica a respeito da valorização da produção local Paraense que tem tido grandes reconhecimentos no contexto literário e científico com produções importantes para a promoção da cultura local. **RESULTADOS:** Partindo disto, foi ponderado a necessidade de refletir sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN e a Base Nacional Comum Curricular- BNCC e a ideia da inserção de tais obras no currículo pedagógico das escolas de maneira que possam ser utilizadas em diversas metodologias, como por exemplo, peças teatrais, versões musicais, produções textuais, parlendas, feiras e exposições artísticas entre outros. **CONCLUSÃO:** Com o intuito de aumentar o repertório cultural além de enaltecer e valorizar as obras e autores da nossa cultura local.

**Palavras-chave:** Enaltecimento, Literatura paraense, Artes, Bncc e pcn, Ensino fundamental.