



METODOLOGIAS DE ENSINO PARA O PROCESSO DE LEITURA DAS ARTES VISUAIS NO CONTEXTO ESCOLAR

ANA PAULA FEITOSA DE CARVALHO; ESLÂNIA CAVALCANTE JÚLIO; DAIANE
LUCIANA SOUSA NEVES; MÁRCIA CRISTINA MELO DA SILVA

INTRODUÇÃO: No decorrer do tempo, a educação voltada para o “aprender fazendo” ganhou mais espaço no meio educativo, trazendo novas concepções metodológicas de aprendizagem. Ao se referir a Arte, faz-se necessário o ensino da leitura formal, capaz de possibilitar e observar elementos que compõem a obra, como contextualização histórica que leva o educando a analisar a obra e seus significados quanto a leitura interpretativa, resultando assim na observação da obra a fim de expor pensamentos e percepções. Diante disso, entende-se a importância de levar à sala de aula novas metodologias de ensino e com um olhar crítico, analítico e reflexivo. **OBJETIVO:** A pesquisa se propôs a investigar a contribuição do processo analítico para o ensino das artes visuais no contexto do ensino fundamental I, contribuindo assim para a formação cidadã de maneira mais sensível, com os olhares: formal, interpretativo, histórico e analítico. **METODOLOGIA:** Foi realizada uma revisão bibliográfica dos últimos 5 anos, onde os artigos foram classificados por tema, ano e contribuição para o problema em questão. **RESULTADOS:** Observou-se que a forma de leitura desenvolve no aluno habilidades e competências de elementos expressivos que compõem a arte, qual não existe certo nem errado, assim como cada indivíduo relaciona a obra de acordo com a sua história. Essa inserção social e cultural permite no sujeito a valorização do tempo histórico e do espaço observado da obra, sendo relevante citar como exemplo o Afresco de Michelangelo “A criação de Adão”, na qual quando utilizado em sala de aula, pode possibilitar no aluno a leitura e releitura interpretativa e contextualizada. **CONCLUSÃO:** Através da pesquisa realizada, conclui-se a relevância das artes visuais para a formação cidadã, sendo necessário que, no âmbito educacional, o educador responsável por essa mediação busque fomentar nos educandos a imaginação e curiosidade mediante a análise de diferentes obras trabalhadas no ambiente escolar.

Palavras-chave: Metodologia, Ensino da arte, Aprender fazendo, Artes visuais, Leitura crítica.