



## **RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O FILME O “E A VIDA CONTINUA”: COMO DESENCADEADOR DE INTERAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE AIDS: UM CONTEXTO GERAL**

IARA ALAYNE ALVES SILVA

**INTRODUÇÃO:** A AIDS ainda é uma doença que gera preconceito e desinformação. Por isso, é importante promover a conscientização e o diálogo sobre o tema. O cinema pode ser uma ferramenta poderosa para alcançar esse objetivo. O filme "E a Vida Continua", de Paulo Figueiredo, é um exemplo de como a sétima arte pode ajudar a desencadear interações discursivas sobre a AIDS. Neste artigo, relatamos nossa experiência ao utilizar esse filme como ponto de partida para discussões sobre a doença. **OBJETIVOS:** O objetivo do estudo foi analisar as interações discursivas que ocorreram durante e após a exibição do filme "E a Vida Continua", bem como avaliar o impacto da experiência na conscientização sobre a AIDS. **METODOLOGIA:** Foi realizada a exibição do filme para toda turma do curso de enfermagem. Em seguida, foram realizadas discussões guiadas sobre as questões levantadas no filme. **RESULTADOS:** Os resultados mostraram que o filme foi eficaz em despertar discussões sobre a AIDS e que as interações discursivas foram ricas em informações e pontos de vista diversos. Os participantes relataram maior conscientização sobre a AIDS após a experiência. Alguns dos tópicos discutidos incluíram a prevenção da doença, a importância do diagnóstico precoce e o impacto da AIDS na vida das pessoas e suas famílias. **CONCLUSÃO:** O filme "E a Vida Continua" pode ser uma ferramenta útil para promover discussões sobre a AIDS e conscientização sobre a doença. As interações discursivas resultantes podem ajudar a combater o estigma em relação à AIDS e aumentar a conscientização sobre os desafios enfrentados pelas pessoas que vivem com a doença. Além disso, essa experiência pode contribuir para a quebra de barreiras comunicacionais e a construção de pontes de entendimento entre pessoas de diferentes origens e experiências. Portanto, recomendamos a utilização de filmes como forma de abordar temas sensíveis e complexos, como a AIDS, e promover o diálogo construtivo e a conscientização.

Palavras-chave: **AIDS; HIV; DOENÇA; ESTIGMA; CIÊNCIA**