



I Congresso Nacional On-line
de Licenciaturas e Pesquisas
Acadêmicas - **CONLINPS**

PARÓDIAS E ENSINO DE BIOLOGIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

MAYARA MACEDO LIMA; RENATA MARIA DA SILVA; SAMARA FERREIRA DA SILVA;
ANTÔNIA ROSIVÂNIA RODRIGUES DUARTE; CICERO MAGERBIO GOMES TORRES

Introdução: A música é uma arte com diversos significados e importante na vida do ser humano. É através dela que temos um acesso direto às emoções, relaxamento, afetividade e lembranças, logo, isso acontece, pois a música ativa diferentes regiões do nosso cérebro, principalmente, o córtex pré-frontal onde as letras e os sons ficam armazenados. Pensando nisso, foi proposto como produto final da disciplina eletiva “Biodiversidade e Saúde” a produção de paródias, afim de abranger os conteúdos que foram trabalhados. **Objetivo:** Relatar a experiência vivenciada durante a construção do produto da eletiva exibindo sua importância lúdica em sala de aula. **Metodologia:** Este trabalho é um relato de experiência com abordagem descritiva de cunho qualitativo. A proposta foi desenvolvida em uma escola pública estadual da cidade de Brejo Santo, CE com uma turma de 32 alunos durante o primeiro semestre de 2022. No final da disciplina eletiva, os estudantes foram divididos em dois grupos e a partir disso, teriam que produzir uma paródia com gêneros musicais distintos. Para coleta de dados, foi aplicado um questionário do Google Forms no mês de outubro de 2022 com participação de 26 alunos. **Resultados:** A culminância aconteceu no dia 15 de junho de 2022, com todos os estudantes e a comunidade escolar. Para apresentação, foram escolhidos dois representantes de cada um dos grupos para lerem o resumo de como tinha sido o percurso da eletiva. A produção das paródias foi realizada em sala de aula pelos estudantes com ajuda da professora mediadora. Foi possível trabalhar todos os temas de forma descontraída e envolvente. Isso comprova-se com o resultado unânime das respostas dos questionários referente a metodologia aplicada ser lúdica, assim como, recomendam a utilização desta atividade para outras turmas/colegas. **Conclusão:** Conclui-se que o uso da paródia como instrumento lúdico em sala de aula aumenta o interesse dos alunos, visto que, as aulas tomam-se mais atrativas, além de colaborar para que os estudantes deixem de ser um mero expectador no seu processo de aprendizagem e se torne protagonista do mesmo.

Palavras-chave: Paródias, Ensino, Biologia.