



O PROCESSO PROJETUAL DE COCRIAÇÃO ENTRE DESIGNERS E MARCENEIROS TRADICIONAIS NA CONSTRUÇÃO DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS EM MACAPÁ-AP

RANIERY LOPES DA SILVA CAVALCANTE

Introdução: No contexto atual de crescente demanda por sustentabilidade, a interação entre designers modernos e marceneiros tradicionais pode resultar em soluções inovadoras e ecologicamente responsáveis. O diálogo entre esses dois universos apresenta-se como um potente recurso para o desenvolvimento de móveis sustentáveis. **Objetivos:** Este trabalho visa investigar e documentar o processo projetual de cocriação entre designers e marceneiros tradicionais, com foco na concepção de móveis que alinhem técnica artesanal, inovação e sustentabilidade. **Relato de Experiência:** Utilizando a metodologia de "Relatos de Experiência", foram promovidos encontros colaborativos entre um grupo de designers e marceneiros de uma comunidade tradicional ao longo de oito meses. A dinâmica envolveu: 1) Workshops de imersão para compartilhamento de técnicas e princípios; 2) Sessões de cocriação para o desenvolvimento de protótipos de móveis; 3) Avaliação e ajustes dos móveis desenvolvidos com base no feedback conjunto. **Discussão:** A cocriação resultou em uma série de móveis que integravam a estética contemporânea ao artesanato tradicional, utilizando materiais ecologicamente corretos e técnicas de produção de baixo impacto ambiental. Observou-se também um enriquecimento mútuo dos participantes, com designers aprendendo técnicas tradicionais e marceneiros incorporando conceitos atualizados de design. Os móveis resultantes demonstraram uma combinação harmoniosa de funcionalidade, estética e respeito ao meio ambiente. **Conclusão:** O processo de cocriação entre designers e marceneiros tradicionais revelou-se uma estratégia valiosa para o desenvolvimento de móveis sustentáveis, unindo o melhor de dois mundos: a inovação do design contemporâneo e a sabedoria das técnicas artesanais. Esta abordagem pode ser uma via promissora para a promoção da sustentabilidade na indústria moveleira e para a valorização do trabalho artesanal.

Palavras-chave: Cocriação, Design sustentável, Inovação, Marcenaria tradicional, Processo projetual.