



DESIGN SUSTENTÁVEL EM COMUNIDADES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA AMAPAENSE

RANIERY LOPES DA SILVA CAVALCANTE

Introdução: A Amazônia, reconhecida por sua biodiversidade única e comunidades tradicionais, enfrenta desafios iminentes relacionados à degradação ambiental. Nesse contexto, o design sustentável emerge como uma ferramenta poderosa para harmonizar desenvolvimento e conservação. **Objetivos:** Este trabalho objetiva compreender o impacto e a viabilidade da implementação de práticas de design sustentável em comunidades tradicionais amazônicas, promovendo a integração entre tradições locais e inovações em design, para potencializar a sustentabilidade socioambiental. **Metodologia:** Por meio de "Relatos de Experiência", foram realizadas imersões em três comunidades distintas na foz do Rio Amazonas ao longo de 12 meses. O método consistiu em: 1) Oficinas colaborativas com os moradores, para coleta de conhecimentos tradicionais e percepções sobre sustentabilidade; 2) Desenvolvimento conjunto de soluções em design, alinhadas aos preceitos da sustentabilidade; e 3) Avaliação dos impactos das soluções propostas após seis meses de implementação. **Resultados:** Observou-se que a valorização do conhecimento tradicional combinada ao design sustentável resultou em: 1) Melhor aceitação e apropriação das soluções pela comunidade; 2) Soluções mais adaptadas às realidades locais, reduzindo desperdícios e otimizando o uso de recursos; 3) Fortalecimento da identidade cultural e aumento da resiliência comunitária frente a externalidades. Além disso, as soluções concebidas proporcionaram uma redução de aproximadamente 35% no uso de materiais não renováveis e promoveram a valorização da biodiversidade local. **Conclusão:** A interação entre design sustentável e os saberes das comunidades tradicionais na Amazônia Amapaense revelou-se uma abordagem eficaz na promoção de práticas sustentáveis, que respeitam e valorizam a cultura local. Esta integração oferece oportunidades valiosas não apenas para a conservação ambiental, mas também para o empoderamento e desenvolvimento resiliente dessas comunidades.

Palavras-chave: Design sustentável, Comunidades tradicionais, Amazônia, Inovação socioambiental, Integração cultural.