



RECICLAGEM DE RESÍDUOS E ARTE: UM DEBATE SOBRE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL NO CIEP 383 MÁXIMO GORKI

LUCAS RODRIGUES DA SILVA; MARJA MELISSA MOREIRA; PAMELA A. FELIPE;
VAGNER V. SILVA; FABIANA C. D. ARAÚJO

Introdução: Dentro do contexto social, é frequente depararmos com produtos feitos de plástico, vidro ou papelão durante nossas idas e vindas a supermercados, fast-foods ou lojas de utilidades. Esses itens são adquiridos para uso em domicílios, mas frequentemente são descartados sem um devido cuidado. O que é considerado lixo por alguns, para muitos outros pode se tornar fonte de renda que leva comida para a mesa, como é o caso dos catadores de material reciclável ou até mesmo pode representar renda extra para artesãos. A arte tem uma conexão intrínseca de criação com abordagens alternativas ligada com a produção de experiências quanto com a utilização da mesma como estratégia didático pedagógica dentro das escolas promovendo compreensão da importância de se reutilizar diversos materiais. **Objetivos:** O objetivo deste trabalho é relatar a experiência dos estudantes do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) dentro do colégio CIEP 383 Máximo Gorki onde foi realizada uma atividade visando discutir com os alunos sobre a importância da separação seletiva de resíduos e de dar um destino adequado aos mesmos, contribuindo com o senso crítico e sensibilizando os envolvidos no processo. **Metodologia:** A metodologia adotada durante a atividade teve como principal recurso a utilização do documentário “Lixo Extraordinário” do artista plástico Vik Muniz, disponível no Youtube, o qual foi apresentado aos alunos na sala multimídia da escola. Após a exibição do vídeo houve um momento de reflexão e discussão entre os alunos acerca da relevância social e ambiental da ideia proposta pelo envolvido no interesse em reutilizar e trazer novas funcionalidades para diversos resíduos. **Resultados:** Por meio da discussão, foi percebido o interesse e preocupação dos alunos com as ações de sustentabilidade que podem vir a ser executadas na comunidade onde moram, tornando-os sujeitos atuantes para melhorias dentro do meio em que vivem. **Conclusão:** Através de iniciativas como essas e por meio da educação crítica, o mundo pode mudar a rota de poluições e do acúmulo desnecessário de resíduos sólidos contribuindo para um mundo ecologicamente sustentável.

Palavras-chave: Pibid, Reflexão, Plástico, Docência, Conexão.