



CRIAÇÃO DE MUSICAL COMO UMA PROPOSTA PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

MARIA EDUARDA DA SILVA VIEIRA; RANUZIA GABRIELA LÚCIA AMARAL DOS
PRAZERES

Introdução: Uma das finalidades de um educador ambiental, além de trabalhar em prol da preservação, é ir em busca de novos instrumentos para desenvolver práticas sustentáveis, realizando assim, propostas pedagógicas centradas na conscientização. **Objetivo:** Construir um musical representando ações sustentáveis como uma solução para o desequilíbrio ambiental, explorando o lado lúdico, com músicas sobre o meio ambiente e personagens caracterizados. **Materiais e Métodos:** Para a construção, inicialmente foi desenvolvido um roteiro abordando o desmatamento, descarte correto do lixo e preservação, como temas principais. As músicas utilizadas também foram minuciosamente escolhidas, dando preferência a músicas infantis, contendo abordagem educativa em sua letra. A caracterização dos personagens também foi uma parte essencial. Contamos com quatro personagens e cada figurino foi desenvolvido a partir de características de cada um e seu papel no musical. A fim de representar a reutilização do lixo, os figurinos também apresentavam em sua composição, matérias recicláveis, como: Tampa de garrafa, sacola plástica e papelão. **Resultados:** O musical foi realizado no Parque Estadual de Dois Irmãos, localizado no estado de Pernambuco, como uma proposta de ação ambiental desenvolvida para a semana do meio ambiente do ano de 2023, onde foi assistido por cerca de 60 pessoas, incluindo adultos e crianças. Obteve-se o resultado esperado, que seria a interação do público, principalmente das crianças que eram o público alvo. **Conclusão:** Este musical foi fruto de muita dedicação, onde foi utilizado de conhecimentos sobre educação ambiental e vivências do grupo. Além de inovação profissional, na qual, teve-se que aprender a interpretar, dublar e dançar, algo que encontrava-se fora do âmbito de ensino dos educadores envolvidos. O musical surgiu como uma intervenção para solução de problemas ambientais e nada melhor que explorar o lado lúdico, onde aprender se divertindo foi o instrumento escolhido para promover o conhecimento sobre o meio ambiente e a sustentabilidade.

Palavras-chave: CONSCIENTIZAÇÃO; MEIO AMBIENTE; PRESERVAÇÃO; REUTILIZAR; SUSTENTABILIDADE