



VIDA EM CENA - RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA OFICINA DE TEATRO EM UM CAPS III

CAMILA BENETTI; LUCAS BENETTI MENEZES; KARINE TAVARES DANTAS

Introdução: A prática do cuidado em saúde mental, após a adoção do modelo biopsicossocial envolve lançar um olhar mais amplo para o sujeito e tocar em suas questões multidimensionais. Para isso, a arte cênica apresenta-se como instrumento de grande valia por proporcionar estímulo à criatividade e expressividade. Ela permite integrar o território e as pessoas com suas questões cotidianas, ampliando seus repertórios e possibilitando vislumbrar outros horizontes. **Objetivo:** Discorrer sobre o trabalho executado em uma oficina teatral ofertada há 8 anos em um CAPS III de Aracaju/SE, visando proporcionar um espaço de protagonismo e superação aos seus usuários. **Relato de Experiência:** Entre estímulos, desafios, atividades cênicas e exercícios de improvisação nascem os personagens desse grupo. As histórias com “Vidas” ganham corpo, enredo e força, e lá vai ele, o cotidiano pulsante, com temas que “fazem pensar”, “são da minha vida”, esses tomam conta do palco, da praça, da prosa enlaçando outras possibilidades e narrativas aparentemente imiscíveis que findam num só espetáculo, ensaiado com afinco semanalmente. Esse será encenado assim, com escolhas, autonomia, estimulando responsabilidade e exalando criatividade. Não há texto pré-definido, apenas contexto escolhido. Por vezes, as dores atravessam e as crises também pedem passagem, então todos se reorganizam protagonizando mais um ato, o de escolher “como” levar a história mais uma vez ao seu público, circulando pelo território e inundando a alma do artista com - Aplausos. As ações apresentadas promovem junto aos usuários um outro olhar para si mesmo, pautado em suas potencialidades e inventividades. Ainda propiciam construção coletiva, discussão de diversos temas, interação e cuidado entre os seus membros. A inserção no território sob nova perspectiva e empoderamento também é pertinente, uma vez que são convidados a estar em lugares antes impensáveis, dirimindo estigmas, ampliando autonomia e dignidade. **Conclusão:** A arte cênica é uma importante ferramenta na prática do cuidado em saúde mental por ampliar relações, incorporar conteúdo, atizar a imaginação e firmar compromissos. Além de ser o veículo para que o protagonismo e a cidadania subam ao palco das cenas e da vida.

Palavras-chave: **SAUDE MENTAL; OFICINA TERAPEUTICA; ARTE CÊNICA; TEATRO; CAPS III**