



DANÇA E FESTIVIDADES ESCOLARES: RELAÇÕES COM A SEMÂNTICA EXPERIENCIAL DO ALUNO

WELERSON GONÇALVES CARVALHO

Introdução: À dança está presente, principalmente, nos diferentes tempos e espaços extracurriculares que são as festividades escolares. Tenho observado com a minha experiência de aluno, do curso de licenciatura em educação física, que incorporamos em nossas experiências e vivências, uma dança que valoriza os movimentos no lugar dos gestos e que despreza os sentidos e as emoções demonstradas por quem dança. Um leigo, ao imaginar a dança, pensa nos mais variados movimentos sem compromisso, como se a satisfação em dançar estivesse, somente, na execução dos movimentos improvisados e ou representados pela mídia. Quais instâncias da vida cultural do aluno emergem a partir da comunicação do corpo nas danças das festividades escolares? Como “ler” a experiência corporal e entender os diferentes significados que comunicam estes corpos?

Objetivo: Buscar compreender a comunicação do corpo que dança na escola no contexto das festividades escolares. Pensando a dança como gestos, com intencionalidades e interesses diferentes, expressados no contexto da festa.

Materiais e Métodos: Compreendendo as possibilidades que estão implícitas nas danças, refletindo sobre as intenções que as danças trazem. O trabalho é pautado numa pesquisa descritiva que se baseia nos procedimentos de observar, de registrar, de correlacionar e de descrever diferentes argumentos a partir dos fatos encontrados nas festividades escolares com a literatura encontrada.

Resultados: O trabalho de campo vai ao encontro da dança nas festividades escolares da Escola Estadual João Rodrigues da Silva no município de Prudente de Moraes - MG, no período de fevereiro a setembro de 2011. O que pude perceber é que muitos alunos(as) em suas religiões, utilizam seus corpos para expressarem seus princípios e valores; questões de gênero em relação aos homens que dançam; a festa sendo responsável pela tradição e a religião se misturarem em nossas manifestações culturais.

Conclusão: Através deste trabalho concluímos que os alunos nos comunicam por meio dos gestos diferentes desejos, valores, sentimentos, ideias, opiniões. Estas experiências estão em diálogo constante com instâncias da sociedade.

Palavras-chave: **CULTURA CORPORAL; FESTAS ESCOLARES; EXPERIÊNCIA CORPORAL; COMUNICAÇÃO; CONTEXTOS ESCOLARES**