



PROBLEMATIZAÇÕES DO ESPAÇO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA ATRAVÉS DAS OBRAS A CABEÇA DO SANTO DE SOCORRO ACIOLI E UMA JORNADA COMO TANTAS DE FRANCISCO DANTAS

MARIA RONIKELE CONCEIÇÃO SILVA; HERASMO BRAGA DE OLIVEIRA BRITO

Introdução: A pesquisa científica, buscou entender como as obras romancistas atuais relembram o Regionalismo de 1930, mas que a partir de 1960, começou a surgir uma nova tendência, destacada na contemporaneidade com elementos e características, chamada de Neorregionalismo presente na literatura brasileira que se configurou a partir de uma nova constituição. **Objetivo:** No entanto, buscou-se estudar os espaços físicos e subjetivos nas obras literárias contemporâneas, como o caso em A Cabeça do Santo (2014), de Socorro Acioli e Uma Jornada Como Tantas (2019), de Francisco Dantas. **Materiais e Métodos:** Com o apoio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), além do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI), foi possível realizar os estudos e a pesquisa. Para tanto, os métodos para realização da pesquisa foram com a pesquisa bibliográfica de cunho teórico, com levantamento, seleção e leituras, juntamente com a pesquisa analítico-qualitativa, onde foi utilizada a análise da produção literária. **Resultado:** Contudo, ao analisar as problematizações do espaço na obra, foi percebido que o espaço não é apenas o cenário, mas que o espaço atua nas subjetividades dos personagens, fazendo com que os mesmos criem suas próprias identidades. **Conclusão:** Outrossim, foi identificado como Neorregionalismo surgiu e se estabeleceu, permanecendo até os dias atuais, fazendo parte de uma tendência na literatura brasileira contemporânea, diante do espaço presente nas obras contemporâneas, foi observado que o espaço não é apenas o cenário físico onde estão os personagens, mas que há a presença do espaço subjetivo dos personagens na narrativa, responsáveis por mover o enredo, diante das subjetividades sejam elas passadas pelos personagens, onde os mesmos criam sua própria identidade, por meio dos conflitos, emoções, decisões, lembranças, pensamentos e desejos. As principais obras estudadas, discutidas e analisadas para a pesquisa, foram: Brandão (2013), Brito (2017), Tuan (1983), dentre outros autores.

Palavras-chave: **ESPAÇO; NEORREGIONALISMO; A CABEÇA DO SANTO; UMA JORNADA COMO TANTAS; IDENTIDADE**