



MÚSICA E LINGUAGEM: CONTRIBUIÇÕES PARA A REEDUCAÇÃO DOS PRIVADOS DE LIBERDADE

MIRIAN MONTEIRO VEIGA FAGUNDES; PRISCILA ACOSTA DE FREITAS

Introdução: Este trabalho apresenta o exercício de "estado do conhecimento" que versa sobre o papel da música como forma de ressocialização dos privados de liberdade do Estado de Mato Grosso do Sul, promovendo reflexões e destacando a música como mecanismo de ressocialização. **Objetivo:** buscar resgatar os aspectos da história da música no Brasil, o papel da música na formação humana e salientar a importância dela na ressocialização dos privados de liberdade de modo a enfatizar que a mesma deve ser usada como um instrumento pedagógico contribuinte para o desenvolvimento da inteligência e integração do ser humano. **Materiais e Métodos:** Será utilizada a pesquisa bibliográfica e análise documental do projeto Avanço do Jovem na Aprendizagem - Unidade Educacional de Internação UNEI e do Projeto Pedagógico do Curso de Educação de Jovens e Adultos - Conectando Saberes II. O levantamento de relatórios de teses e dissertações foi realizado a partir da consulta à plataforma Google Acadêmico, apresentando o trabalho a partir dos descritores: "Música" "Educação Prisional" "Privados de Liberdade". **Resultados:** A música como forma de ressocialização dos privados de liberdade, há muito o que ser desenvolvida, e as pesquisas tem o objetivo de fomentar discussões e reflexões sobre a importância da música no processo de reinserção e ressocialização do indivíduo, para que essa reflexão se torne algo cada vez mais difundido dentro do cenário educacional brasileiro e do sistema carcerário, como uma política pública ofertada com qualidade para todos os privados de liberdade, independentemente de sua classe social. **Conclusão:** Em síntese, a revisão da produção de relatórios de dissertações e teses selecionados nos mostra que vários estudos tratam de questões envolvendo, de alguma forma, a educação dentro do sistema prisional e socioeducativo, o que acredita-se que a ressocialização dos privados de liberdade se dá por meio de uma educação conscientizadora, desenvolvendo a capacidade crítica do indivíduo, capaz de alertá-lo para as possibilidades de escolhas e a importância destas para a sua vida e consequentemente a do seu grupo social.

Palavras-chave: **MÚSICA E LINGUAGEM; PRIVADOS DE LIBERDADE; RESSOCIALIZAÇÃO; EDUCAÇÃO PRISIONAL; DOCENTE PRISIONAL;**