



O IMPERIALISMO ROMANO

SAMARA VIEIRA CARNEIRO;

Introdução: Em sua obra “O Imperialismo Romano”, mais precisamente no capítulo “O ‘legado’ de Roma: ascensão, declínio e queda da teoria da romanização”, o professor Richard Hingley aborda diversas questões no tocante ao legado da cultura de Roma, referenciando a teoria da romanização, traçando paralelos entre esse legado de Roma e a Grã-Bretanha. **Objetivos:** Inicialmente, Richard Hingley apresenta, com objetivos argumentativos, três tópicos principais, os quais se relacionam, elencando, de modo ordenado, como o Império Romano foi conveniente para fosse traçado um paralelo entre Grã-Bretanha e Roma, principalmente por estudiosos britânicos, como é o caso do trabalho de Francis Haverfield. **Metodologia:** Além de mostrar como os estudos contemporâneos arqueológicos de Roma carregam um possível prejuízo por ter um prisma positivo acerca dos fatos ocorridos em Roma. Consequentemente, o terceiro tópico apresenta outra óptica para os estudos romanos. **Resultados:** Desse modo, o professor mostra que esse legado de Roma foi usado como ponte de identificação pelos britânicos em relação ao desenvolvimento tanto de nacionalidade quanto de expansão. Assim, Hingley argumenta que ao iniciar as análises dos estudos de Roma, nota-se, claramente, que o Império Romano era visto por muitos reis e imperadores da Europa medieval como um símbolo de poder, principalmente, união e paz. De modo consequente, esse tipo de símbolo seria buscado pela Inglaterra, imprescindivelmente, nos âmbitos da força e da identidade desta nação. Sobre isso, no âmbito da política britânica, bem como as tradições da arquitetura, foram fortemente assimiladas ao sistema republicano em Roma. Até mesmo a ascensão do Império britânico e queda participou dessa assimilação. **Conclusão:** Entretanto, é mister ressaltar que o Império romano não teve todos os aspectos reconhecidos como modelos, haja vista a forte crítica à arbitrariedade dos imperadores romanos na forma de governar. Desse modo, a República Romana tinha seus aspectos mais similares aos da Grã-Bretanha, em termos políticos.

Palavras-chave: **IMPÉRIO ROMANO; LEGADO; ROMA; CULTURA; ROMANIZAÇÃO**