



HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO PROPOSTA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

JOSÉ ADRIANO PEREIRA DE SOUSA; JOSÉ ANTÔNIO BARROS LEAL REIS ALVES;
ANDERSON GHESLEY SANTOS SILVA

RESUMO

O presente trabalho descreve a importância do uso das Histórias em quadrinhos como uma ferramenta didática, auxiliando no aprendizado e na construção do conhecimento, os quadrinhos vêm ganhando cada vez mais destaques dentro da educação, nos dias atuais. Uma das principais razões é pela sua popularidade entre os jovens, e por manter uma boa conexão, entre o leitor e a história, melhorando a criatividade e expandindo o senso crítico do leitor, sendo fundamental para uma boa educação e formação de cidadãos na área escolar, além de promover melhor desenvolvimento do aluno em sala de aula. O objetivo do presente trabalho é facilitar a aprendizagem, sanando as dificuldades encontradas pelo aluno para a compreensão de certos conteúdos, que por sua vez, precisam de criatividade para entender determinados conceitos químicos e físicos, que antes estavam longe da visão do aluno. Pensando nessa problemática foi criada (pelos autores do trabalho) e desenhada manualmente, uma história em quadrinho com o tema matéria e suas transformações. A metodologia do trabalho consistiu primeiramente na escolha do tema. A segunda etapa a elaboração da História em Quadrinhos (HQ). A aplicação da ferramenta deu-se em turmas de oitavos e nonos anos do ensino fundamental II, de uma escola municipal, os alunos foram divididos em grupos de acordo com a turma. Para a produção dos quadrinhos, foi levado em consideração discussões reais relacionadas a ciência. A pesquisa apresentou caráter qualitativos e quantitativos quanto aos resultados analisados, tendo como método avaliativo um questionário aplicado nas turmas. Os resultados expressam sucesso mediante as respostas coletadas e analisadas, com a ajuda do questionário. O uso dos quadrinhos em sala de aula trouxe até o aluno uma aprendizagem mais interativa e dinâmica, com excelentes resultados que podem ser vistos nas páginas posteriores.

Palavras-chave: História em quadrinhos; ensino; aprendizagem; cotidiano; criatividade.

1 INTRODUÇÃO

Ensinar a disciplina de ciências para jovens do ensino fundamental é uma experiência bastante desafiadora, pois, a preocupação em desenvolver aulas criativas, dinâmicas e atrativas, é uma tarefa constante para o educador. A falta de recursos adequados pode influenciar na forma de como o conteúdo é ministrado aos docentes, e consequentemente pode prejudicar a compreensão por parte dos alunos, a partir de tal problemática, uma das tarefas do professor é elaborar estratégias de ensino que busquem promover o fascínio dos estudantes pela disciplina.

Nessas condições, o aluno pode se encontrar com dificuldade na aprendizagem, o que chama a atenção do professor para a buscar novas metodologias de ensino. Em seu artigo, Amaral (2020) ressalta que existe uma preocupação em deixar as aulas de ciências cada vez mais interativa, onde são realizadas diversas alternativas de ensino, que buscam e agucem a curiosidade do aluno para o conhecimento científico. Tais alternativas incluem experimentos em sala de aula ou em laboratórios, contextualização de conteúdos, jogos lúdicos que envolvem conhecimento científico, utilização de vídeos, ilustrações dentre outros. Segundo Camargo 2017 essas alternativas são pertinentes ao ensino.

Um dos principais focos das pesquisas na área de Ensino de Ciências é a busca por novas teorias, metodologias e abordagens, que transformem a postura do docente em sala de aula, possibilitando assim que ele, com suas práticas, sobreponha principalmente as fortes características do ensino tradicional que prevalece nos currículos atuais. (CAMARGO, 2017, p.2)

As histórias em quadrinhos acompanham as gerações e vem fazendo novos admiradores, mesmo com a alta tecnologia atual, as revistas em quadrinhos, ainda são utilizadas para entreter e alfabetizar pessoas de todas as idades. Além disso, as HQs vêm ganhando espaço também nas escolas, nos diferentes tipos de ensino no mundo todo e é isso que as confere para serem utilizadas no ensino e aprendizagem. De acordo com Soares, (2016):

As histórias em quadrinhos, em seus diferentes gêneros, oferecem possibilidades diversas de aplicações no universo escolar, em todos os seus níveis. O desafio é saber olhar os quadrinhos como um recurso pedagógico. (SOARES, 2016, p. 1).

É notório que as disciplinas de ciências da natureza e suas tecnologias exijam dos alunos e dos professores um olhar a mais, voltado para a imaginação e criatividade, tendo como objetivo elevar a compreensão do nível microscópico. Kundlatsch (2018) conclui que aquilo que “não posso imaginar” ou “não posso visualizar”, podem apresentar uma certa dificuldade na compreensão dos assuntos principalmente a nível microscópico. De acordo com Tavares, (2020), as histórias em quadrinhos podem ser excelente ferramenta de ensino aprendizagem, como descrito na seguinte citação:

Entre os recursos didáticos que os professores podem utilizar para favorecer não só a aprendizagem, mas também as interações sociais, estão as HQs. Por serem ricas em linguagem verbal e não verbal, sua utilização na área de ensino foi recomendada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais para a disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Médio, com o propósito de despertar nos estudantes o gosto pela leitura. Atualmente as HQs vem sendo utilizadas pelos professores da área das Ciências da Natureza, entre elas a química, como facilitadora da apropriação da linguagem dessas Ciências. (TAVARES, 2020, p. 2).

Portanto, não é de hoje que as histórias em quadrinhos as HQs, fazem a alegria dos jovens e adultos, os fazendo imaginar criar e pensar em cada história, levando esse contexto para a sala de aula podemos ressaltar que, quando conseguimos enxergar além, conseguimos chegar mais longe na compreensão é nos resultados. Pensando assim fica fácil entender que também podemos aprender de forma lúdica, atrativa e interativa para os alunos.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

O trabalho foi realizado em duas etapas, sendo a primeira etapa referente a elaboração da História em Quadrinhos e, a segunda referente a aplicação e análise de dados. Inicialmente foi realizada uma vasta pesquisa bibliográfica no google acadêmico, tendo como base no tema. Posteriormente iniciou-se a produção manual dos desenhos, utilizando o programa Powerpoint como editor de imagens. Segunda etapa consistiu na aplicação, realizado na escola municipal de ensino fundamental Papa Paulo VI, encontra-se localizado no município de Nova Floresta PB. O presente trabalho contemplou as seguintes turmas 8º ano A, B e D e as turmas do nono ano 9º A, B e C. ao todo participaram 126 alunos.

Para aplicação dos quadrinhos em sala de aula, as turmas foram divididas em grupos de 5 e 7 alunos (sendo ao todo formados 5 grupos em cada turma), devido o número reduzido de HQ impressas. Os grupos tiveram um tempo estimado de 20 minutos para ler e discutir o que aprendeu sobre o tema, logo após houve uma explanação do conteúdo, trabalhado na história

em quadrinho, que por sua vez teve como tema transformação da matéria, onde também durante a explanação houve o momento importante para retirar alguma duvida, que por ventura, finalizando com um questionário individual como método avaliativo. A figura abaixo demonstra a aplicação da história em quadrinho na turma do nono ano



Fonte: Própria autoria/2023.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados desta pesquisa, demonstram que o uso das Histórias em Quadrinhos no ensino de ciências vem como uma ferramenta de aprendizagem fundamental para se trabalhar com temas que, por sua vez, necessita de conhecimento teórico e abstrato, para assim melhor compreensão do aluno ao se trabalhar com conteúdo a nível microscópico. Fato este que pode ser visto pela boa aceitação das HQs pelos alunos, entre os vários motivos para o bom êxito, nos resultados podemos citar sua popularidade, que ultrapassa gerações, levando ao gosto popular por abranger ao público tanto quanto os jovens.

O método de aplicação e abordagem reflete diretamente como o aluno pode interpretar determinados conteúdos, (LEITE, 2017).

Quanto os objetivos esperados podem-se relatar que em todos os aspectos do trabalho obteve sucesso chegando a concluir as etapas de acordo com o plano inicial. Ao se trabalhar revistas em quadrinhos em sala nas aulas de ciências apresenta grande contribuição para o conhecimento, onde o aluno por sua apresenta melhor afinidade com o tema trabalhado, por melhor interação, divertimento, inclusão do cotidiano com situações reais que acontecem em sua região, em sua casa. Pode-se ressaltar que os quadrinhos podem contribuir muito para o desenvolvimento nos conteúdos em sala de aula.

4 CONCLUSÃO

De acordo com a pesquisa realizada neste trabalho, mediante a aplicação da HQ em

sala de aula, assim como também o questionário com as respostas dos alunos após a leitura, pode-se analisar como as histórias em quadrinhos influenciam diretamente no aprendizado do aluno, tornando as aulas de ciências e química mais dinâmica e interativa, apresentando melhor aproveitamento em relação aos conteúdos trabalhados em sala de aula, ao qual estava proposto desde o início deste trabalho, colaborando para que o aluno possa visualizar fenômenos químicos e físicos que acontecem no seu cotidiano.

REFERÊNCIAS

AIDAR, Laura. **História em Quadrinhos**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>. Acesso em: 29 mar. 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2017.

CAMARGO, Susan Caroline; RIVELINI-SILVA, Angélica Cristina. **Histórias em quadrinhos no ensino de ciências: um olhar sobre o que foi produzido nos últimos doze anos no ENEQ e ENPEC**. ACTIO: Docência em Ciências, v. 2, n. 3, p. 133-150, 2017.

CRUZ, T.; SOARES, M. H'QUÍMICA – **O USO DOS QUADRINHOS PARA O ENSINO DE RADIOATIVIDADE**. Revista Temporis[ação] (ISSN 2317-5516), v. 16, n. 2, p. 289-307, 11 out. 2016.

HIGA, Carlos César. "Arte rupestre"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilestela.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm>. Acesso em 17 de setembro de 2023.

IANESKO, Felipe et al. **Elaboração e aplicação de histórias em quadrinhos no ensino de Ciências**. Experiências em Ensino de Ciências, v. 12, n. 5, p. 105-125, 2017.

JUNIOR, Wilmo Ernesto Francisco; GAMA, Elton Junior Siqueira. **História em quadrinhos para o ensino de química: contribuições a partir da leitura de licenciandos**. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, v. 16, n. 1, p. 152-172, 2017.

KUNDLATSCH, Aline; SILVEIRA, Camila. **A temática soluções nas histórias em quadrinhos: análise de uma atividade desenvolvida com estudantes do Ensino Médio**. Revista de Ensino de Ciências e Matemática, v. 9, n. 5, p. 36-55, 2018.

LIMA, Emilia Celma, et al. **"Uso de jogos lúdicos como auxílio para o ensino de química"**. Revista Eletrônica Educação em Foco 3 (2011): 1-15.

LEITE, B. S. **Histórias em Quadrinhos e Ensino de Química: Propostas de Licenciandos para uma atividade lúdica**. Revista Eletrônica Ludus Scientiae, Foz do Iguaçu, v. 01, n. 01, p. 58-74, jan./jul. 2017.

PONTARA, Amanda Bobbio; DE AGUIAR, Aminadabe Farias; COMÉRIO, Emerson Fraga. **Produção textual em forma de história em quadrinhos (HQ) para verificação de aprendizagem em química, biologia e matemática**. Kiri-Kerê-Pesquisa em Ensino, v. 1, n. 8, 2020.

PIZARRO, Mariana Vaitiekunas. **Histórias em quadrinhos e o ensino de ciências nas séries**

iniciais: estabelecendo relações para o ensino de conteúdos curriculares procedimentais. 2009. 188 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências de Bauru, 2009. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/90960>>. Artigo lido em 08/02/2023 as 9;45

PERUZO, FRANCISCO MIRAGIA. **Química na abordagem do cotidiano/ Francisco Miraglia peruzio(Tito), Eduardoleitado.** canto. -4. Ed – São Paulo: Moderna, 2006.

SILVA, D. A. et al. **A utilização de vídeos didáticos nas aulas de química do ensino médio para abordagem histórica e contextualizada do tema vidros.** Silva, v. 1, 2010.

SOARES, Márlon Herbert Flora Barbosa; CRUZ, Thaiza Montine Gomes dos Santos. H'Química: **o uso dos Quadrinhos para o Ensino de Radioatividade (Dossiê História em Quadrinhos: Criação, Estudos da Linguagem e usos na Educação).** Revista Temporis [Ação] (Periódico acadêmico de História, Letras e Educação da Universidade Estadual de Goiás). Cidade de Goiás; Anápolis. V. 16, n. 02, p. 289-307 de 469, número especial, 2016. Disponível em: Acesso em: 25/08/2023.

TAVARES, Altair Pereira; AMARAL, Carmem Lúcia Costa. **A utilização de Histórias e Quadrinhos no ensino de química: um mapeamento da produção científica nos ENPEC (período 2011-2019).** In: Anais do CIET: EnPED: 2020-(Congresso Internacional de Educação e Tecnologias| Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância). 2020.