



PROJETO RODAR E NINAR

ROSINEIDE RODRIGUES DE SOUZA FERREIRA;

Introdução: Trata-se de um projeto desenvolvido na educação infantil que pode ser aplicado em qualquer momento do ano, principalmente ao trabalhar o folclore em sala de aula, pois também aborda os costumes, a história e a cultura brasileira. Podendo ser retratada também as tradições e as culturas regionais locais. **Objetivo:** Aprender a cultura brasileira e local através de cantigas que remetem a infância de quando ouvia – se os mais velhos cantando canções de ninar. Esse costume foi passando por gerações, mas foi esquecido com as novas tecnologias atuais. Desenvolver brincadeiras ricas de cultura, ludicidades e alinhadas com a base nacional comum curricular (BNCC), já que o projeto visa o desenvolvimento de várias aptidões na criança como: experimentação das possibilidades corporais ao movimentar o corpo; explorar sons; imitar gestos corporais e outros. Para tal, pode ser usado instrumentos musicais disponíveis como uma bandinha e/ou instrumentos produzidos com sucatas: “pau de chuva”; baterias feitas com latas, colheres de pau etc. **Metodologia:** Para o desenvolvimento pode ser trabalhado tanto as canções de roda e ninar, quanto as brincadeiras de roda como: “passar o anel; ciranda – cirandinha” e outros, basta usar a imaginação e a criatividade para criar momentos especiais na rotina escolar. **Resultados:** Busca – se como resultado aproximar os costumes e tradições regionais das crianças e manter as tradições lúdicas antigas vivas no cotidiano escolar, através de ações simples como: cantar canções de roda, canções de ninar, bem como o resgate brincadeiras regionais: “cinco marias; amarelinha; balança caixão.” **Conclusão:** Nota – se que com o passar dos anos e com a abundância de redes sociais e jogos que estão literalmente ao alcance de nossas mãos, vem se perdendo as tradições de brincadeiras presenciais, e com isso se perde também muito das interações humanas. O projeto visa fazer o resgate de brincadeiras e canções tradicionais antigas, para que essas não sejam esquecidas e possam ser resgatadas no cotidiano das crianças e de suas famílias.

Palavras-chave: **EDUCAÇÃO INFANTIL; CULTURA; DESENVOLVIMENTO; CANÇÕES; RESGATE**