



VISITA TÉCNICA AO MUSEU REGIONAL DO NORTE DE MINAS E CENTRO HISTÓRICO DE MONTES CLAROS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

CARMERINDO MIRANDA DE SOUZA JÚNIOR

INTRODUÇÃO: este relato trata-se sobre visitação ao Museu Regional do Norte de Minas - MRNM e ao centro histórico de Montes Claros, MG. A visita técnica ocorreu no dia 17 de maio de 2023 pela turma da disciplina Educação e Diversidade Cultural do Programa de Pós-Graduação da Universidade Estadual de Montes, UNIMONTES. **OBJETIVOS:** refletir, de forma crítica, sobre a cultura, história de Montes Claros e do Norte de Minas. **RELATO DE EXPERIÊNCIA:** a proposta metodológica e o desenvolvimento das atividades foram divididas em três fases sobre o conhecimento histórico e cultural do acervo do MRNM, dentre aula expositiva, contextualização, vídeo e visita técnica ao museu. O prédio do MRNM, localizado no centro da cidade de Montes Claros, foi construído entre os anos de 1886 e 1889. De residência a faculdade, em mais de um século, o prédio abriga atualmente o MRNM, mantido pela UNIMONTES. Sua principal finalidade é difundir, por meio de ações educativas, exposições permanentes e temporal, divididas em eixos temáticos que interpretam minuciosamente o gérmen da criação norte mineira, especificamente, a história de Montes Claros. **DISCUSSÃO:** para embasamento das propostas deste relato de experiência, busquei estabelecer relações e semelhanças sobre a diversidade cultural, a escola monocultural e a possibilidade de se pensar a interculturalidade como prática educativa nos estabelecimentos e em quaisquer modalidades de ensino, advindas do legado disponibilizado pelo museu. Penso que o (re)conhecimento da história local e regional é fundamental e necessário à ação docente e discente. **CONCLUSÃO:** o desenvolvimento das atividades evidenciou a relevância do tema, como a oferta das informações históricas e regionais propiciadas pelo museu, a importância da valorização do legado histórico, tal qual a possibilidade da utilização desse acervo na educação intercultural em distintas modalidades do ensino.

Palavras-chave: Museu regional do norte de minas, Centro histórico de montes claros, Interculturalidade, Escola monocultural, Educação.