



BIOPODER E NECROPOLÍTICA: O DESCUIDO COM A COMUNIDADE INDÍGENA YANOMAMI

FRANCISCO JÚNIOR DE ARAÚJO GOMES; ANTONIO CRISTIANO DA SILVA LIMA;
GISLANE DE LIMA SÁ

INTRODUÇÃO: O descuido com a comunidade habitante do Norte brasileiro e partes da Venezuela foi matéria em diversos jornais, sites e também revistas como a Veja e a Isto É. As reportagens publicadas nesses dois últimos meios de comunicação, em janeiro de 2023, trazem manchetes e imagens chocantes ao público, que geraram muita reflexão acerca de como o Estado vem negligenciando a cultura Yanomami e deixando que crimes como o garimpo ilegal e a exploração de crianças indígenas continuem a acontecer de maneira “natural” destruindo tradições e costumes de um povo que há décadas habita territórios brasileiros. Povo que enriquece a diversidade de uma sociedade já caracterizada pela miscigenação. O abandono de tribos como a Yanomami traz inúmeras problemáticas com tenras possibilidades de solução diante de uma desvalorização de identidades culturais da nação brasileira. O preconceito e a persistência no apagamento de minorias, ausência de políticas públicas que promovam a segurança, a vida e não a insegurança, a morte. **OBJETIVOS:** Observar o descuido governamental e concepções sobre biopoder e necropolítica nos discursos proferidos no contexto Yanomami. **METODOLOGIA:** Trabalho realizado por uma pesquisa de caráter bibliográfico descritivo em que relacionamos diversos autores em seu desenvolvimento. **RESULTADOS:** Foi possível compreender que o Biopoder é a forma de dominação e agir de um governo sobre um povo específico, assim como a Necropolítica evidenciada pelo descaso na preservação da comunidade indígena Yanomami. **CONCLUSÃO:** Diante disso, as concepções abordadas pelos autores Michel Foucault e Achille Mbembe acerca de Biopoder e Necropolítica foram usadas de maneira a aprofundar os conhecimentos sobre tais noções discutidas ao longo de todo o trabalho.

Palavras-chave: Yanomami, Análise do discurso, Reportagens, Biopoder, Necropolítica.