



UM OLHAR SOBRE ELETIVA ARTÍSTICA

LARISSA SOUSA PEREIRA BEZERRA

INTRODUÇÃO: A eletiva compõe os itinerários formativos da escola. Por meio da eletiva, considera-se oportuno unir duas vertentes, sendo o componente curricular de Arte e Espanhol. Buscando abranger teoria e prática, envolvendo exercício criativo ao aproximar o estudante do universo da produção artística, cultural e social, possibilitando a compreensão das dinâmicas da área de estudo pela potencialização da discussão relacionada ao tema. Além disso, a eletiva também tem como proposta envolver a parte diversificada da Instituição Estadual do Maranhão (IEMA). **OBJETIVO:** Introduzir conceitos culturais e técnicos das artes, articulando com o Espanhol, para compreensão do processo artístico e científico, suas práticas e produções. **METODOLOGIA:** Primeiramente, é escolhido uma dupla de professores de componentes curriculares diferentes. Em seguida, os docentes escolhem um tema a ser trabalhado. Logo, as aulas acontecem uma vez por semana, durante um semestre, envolvendo teoria e prática. Ao final, é realizada uma culminância com amostras e resultados a partir do que foi desenvolvido com os estudantes. **RELATO DE CASO/ EXPERIÊNCIA:** Integrando a área de Linguagens e área diversificada, propomos a utilização de produtos do teatro e espanhol como recurso para a aprendizagem, através do olhar reflexivo sobre temáticas comuns nessas áreas e por meio do estudo de novelas mexicanas. Com o objetivo de desenvolver um percurso de troca colaborativa entre Arte e Espanhol **DISCUSSÃO:** Os produtos culturais contribuem para despertar a atenção dos estudantes à medida que interagem com conteúdos necessários à formação curricular, sendo apresentados por uma linguagem interativa e prática, o que favorece a assimilação do conteúdo e cria mais condições para aprendizagem do assunto. **CONCLUSÃO:** ao longo desses 06 meses de trabalho na eletiva ARTE ESCENA, foi possível observar o envolvimento e participação dos estudantes, principalmente quando envolve conhecimento por meio da prática. O trabalho colaborativo entre Arte e Espanhol foi essencial para colocarmos em prática o processo criativo e a prática da língua estrangeira por meio da música. Além da valorização da arte e cultura, fazendo com que os estudantes aprofundem a relação e a troca de aprendizagem com os demais estudantes do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão – IEMA.

Palavras-chave: Eletiva, Escola, Metodologia, Teatro, Arte.