



OFICINA DE CANTO ON LINE COM PESSOAS IDOSAS: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DE MUSICOTERAPIA E EDUCAÇÃO FORMAL

HERMES SOARES DOS SANTOS; GISLAINE CRISTINA VAGETTI

INTRODUÇÃO: A COVID-19 levou boa parte da população ao isolamento devido ao risco de contágio. A população de pessoas idosas foi uma das mais afetadas. Sendo assim, as oficinas da Universidade Aberta a Pessoa Idosa da Universidade Estadual do Paraná (UAPI-UNESPAR) foram ministradas *on line*, inclusive as que utilizavam música. **OBJETIVOS:** apresentar a dinâmica e os resultados da oficina de canto com pessoas idosas: uma proposta interdisciplinar de Musicoterapia e educação não formal. **METODOLOGIA:** Foram realizados cinco encontros. Utilizou-se *notebook*, câmera, teclado, violão e vozes. Foram realizados exercícios de aquecimento vocal. Canções foram escolhidas pelo grupo e propostas pelo facilitador: canções infantis, do período da adolescência e juventude dos participantes. Ocorreu aprendizado de canções durante o qual se buscou o tom ideal para que todos(as) pudessem cantar confortavelmente. **RESULTADOS:** temas, expressões e sentimentos despertados pelas canções eram discutidos e acolhidos: violência, lembranças da ditadura militar, situações da infância, momentos da adolescência foram discutidos. Sentimentos como saudade, amizade, velhice foram vivenciados. Essa forma de atuação com o canto provém da Musicoterapia: o(a) participante escolhe canções vinculadas a sua subjetividade e história e coaduna-se com a proposta de modalidade de educação não formal, na qual não há uma estruturação prévia de conteúdos. Estes podem surgir a partir da demanda dos participantes e, a partir daí, sistematizar os encontros. **CONCLUSÃO:** As canções provocaram o surgimento dos conteúdos que foram trabalhados na dinâmica proposta e aceita no e pelo grupo. A experiência mais aceita pelo grupo foi a recreação musical, na qual todos interpretavam a canção escolhida do momento. Este trabalho contribuiu para o levantamento de temas que podem ser estudados de outras formas com pessoas idosas em outras oficinas, palestras e encontros.

Palavras-chave: Oficina de música, Musicoterapia, Educação não formal, Pessoa idosa, Universidade aberta a pessoa idosa.