



## ANÁLISE DA CULTURA DA FESTA DE SÃO GONÇALO: DESCRIÇÃO DA PRÁTICA, COSTUMES E VALORIZAÇÃO

MARIA LUCIA ALVES BORGES; ABIMAILDE MARIA CAVALCANTE FONSECA RIBEIRO;  
BIANCA TAVARES RORIZ

**INTRODUÇÃO:** para compreendermos a cultura como modo de vida do homem que obedece a regras, padrões, crenças, valores e identidade diferente e a sociedade num contexto multicultural, precisamos entender o meio cultural a que pertencem seus elementos naturais, não naturais e ideológicos, tendo em mente que a cultura tem diversos significados e que é preciso compreendê-la em várias dimensões. **CONHECENDO TRADIÇÃO E HISTÓRIA :** a festa de São Gonçalo de tradição portuguesa, trazida na época do Brasil Colônia teve relevante aceitação pelos católicos, religiosos e admiradores no Brasil. Festa que se caracteriza até os dias de hoje com rituais próprios da músicas específicas, baião de viola, roda no altar do santo, batida forte nos pés e nas mãos. Sua abrangência histórica pelo Brasil dentre tantas cidades que vivenciam a festa de São Gonçalo, está a cidade de Lagoa Grande como uma das cidades que comemora os festejos do santo São Gonçalo, obedecendo todo um ritual exigido para celebrar a festa como: quantidade de pessoas, passos da dança e período do ano reservado, sempre o mês de janeiro ou primeiro semestre do ano. **OBJETIVO:** Analisar e descrever relatos de diferentes costumes e saberes da cultura folclórica festa de São Gonçalo da localidade de lagoa Grande. **METODOLOGIA:** estudo de ordem qualitativa descritiva, através da pesquisa de campo e revisão de literatura. De natureza metodológica descritiva, tende a navegar no campo da observação, registro e análise dos fenômenos, visando a identificação das variáveis que se relacionam com o processo estudado, dessa forma descrevendo as informações com clareza providas dos relatos orais e questionário aplicado. **RESULTADO:** espera-se que a partir do estudo elaborado com base no processo metodológico aplicado para conhecer melhor a cultura festa de São Gonçalo produza-se material informativo como artigo e folheto capaz de tornar a cultura mais divulgada. **CONCLUSÃO:** percebe-se que a cultura é elemento que está incorporado a vida e a alma das pessoas e faz diferença, mesmo que direta ou indiretamente, portanto cabe ser fortalecida e apresentada para que futuras gerações vivam e aprimorem.

**Palavras-chave:** Valorização, Cultura, Costumes, Tradição, Festa.