



AÇÃO EDUCATIVA ON-LINE ENTRE MUSEUS E ESCOLA: TOUR VIRTUAL 360° DIGITAL LAB UFG DURANTE AS AULAS REMOTAS NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS

RUBIO DORNELES DE BESSA

INTRODUÇÃO: A ação educativa on-line apresentou estes espaços de arte e cultura para os estudantes de 1ª e 3ª séries do ensino médio no Colégio Estadual Dom Pedro I durante o período de vigência do REANP, na rede estadual de Goiás (Regime Especial de Aulas Não Presenciais) em função do distanciamento social pela COVID-19. **OBJETIVO:** Promover a ampliação do capital cultural dos alunos nos aspectos geográficos, históricos, sociológicos e artísticos e conectar o tema ao centenário do município de Aparecida de Goiânia em 2022. A realização dos tours virtuais permitiu que os alunos conhecessem os museus, integrando ao currículo a educação patrimonial. **METODOLOGIA:** Sou professor de Sociologia e desenvolvi a ação educativa organizando as orientações em um Google Formulários que serviu como repositório para as respostas das cinco atividades direcionadas para que demonstrassem o que chamou atenção e o que aprenderam nos tours 360° através de textos, desenhos, vídeos, HQ's, Fanzines e gifs. Os estudantes acessaram ao site do Digital Lab UFG e fizeram os dois tours virtuais na Estação Ferroviária de Goiânia e no Museu Municipal Frei Nazareno Confaloni (MFC). **RESULTADOS:** O ambiente de aprendizagem durante as aulas não presenciais dificultou a interação e trouxe inúmeros prejuízos socioemocionais aos estudantes, a ação educativa permitiu suavizar o estresse e ampliou o senso crítico para as questões do gosto estético, da memória e do patrimônio cultural. **CONCLUSÃO:** A avaliação da ação educativa realizada pelos alunos evidenciou o interesse de muitos alunos sobre o que representam os museus para a cultura de um povo, observei isso ao fazer uma conexão com o centenário do município de Aparecida de Goiânia e o fato de não termos um museu que permita o estudo e valorização de nossa história. A pandemia trouxe a necessidade de formações para professores e a realização atividades de extensão envolvendo as universidades e as escolas públicas através da EaD para recompor conteúdos não estudados, além de ser muito importante para destacar como as universidades públicas são essenciais para a formação integral dos cidadãos, oportunizando o acesso à arte, à cultura e preservação da memória e do patrimônio cultural.

Palavras-chave: Sociologia, Museus, Tour virtual 360°, Educação on-line, Patrimônio cultural.