



## **APLICAÇÃO DO CURSO DE EXTENSÃO INTITULADO “COMO ELABORAR MATERIAIS DIDÁTICOS PARA A EAD”**

DANIEL DOS SANTOS ROCHA; IVANDA MARIA MARTINS SILVA

### **RESUMO**

Investigar o impacto de práticas de linguagem em materiais didáticos para a educação a distância destinados a cursos técnicos a distância do Programa EaD Pernambuco foi um dos objetivos do trabalho de mestrado intitulado "MATERIAIS DIDÁTICOS DO PROGRAMA EAD PERNAMBUCO: Implicações de Práticas de Linguagem na Evasão de Cursos Técnicos na Modalidade a Distância", neste resumo nós nos atemos a detalhar o produto da pesquisa que foi a aplicação do curso de extensão "Como elaborar materiais didáticos para a EAD?", que teve 41 inscritos na plataforma de extensão da UFRPE. O estudo confirmou a afirmação de renomados autores de que os materiais didáticos desta modalidade precisam conversar com o aluno, interagir e motivá-lo, tendo em vista que, neste modelo de educação, os estudantes se desmotivam devido à falta de interação constante com outros colegas, sendo uma das mais altas taxas de evasão, segundo dados do último Censo EAD, bem como constatou uma baixa incidência de estudos nessa temática voltados para cursos técnicos, havendo na literatura mais estudos voltados para o ensino superior. O curso atingiu seu objetivo a partir do momento em que foi aberto, não só para docentes do Programa em estudo, como também para docentes de outras instituições, bem como para interessados na área que anseiam por se tornarem professores formadores ou elaboradores de materiais didáticos para a EAD.

**Palavras-chave:** Dialogicidade; Hipertextualidade; Práticas de Linguagem; Motivação; Instrução.

### **1 INTRODUÇÃO**

O presente trabalho tem o objetivo de analisar os materiais didáticos do Programa EAD Pernambuco, a partir das práticas de linguagem empregadas e seus possíveis impactos nos índices de evasão de discentes no contexto da Educação a Distância no Ensino Médio profissionalizante. E dentre seus objetivos específicos, o trabalho se deteve na elaboração e aplicação de um curso de formação docente, com foco na elaboração de materiais didáticos para Educação a Distância. O projeto de pesquisa foi submetido ao Comitê de Ética da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, por meio da Plataforma Brasil, sob o número de protocolo 001168/2022, obtendo aprovação pelo comitê, conforme o parecer de número 5.317.004.

A estruturação do trabalho e do curso seguiu uma sequência de conteúdos que seguiram a seguinte sequência: a) Histórico e aspectos dos materiais didáticos na EAD, pautando nos estudos de Moore e Kearsley (2007) e Dalvac (2015); b) Contextualização, concepções e tipos de materiais para EaD, pautando-se no estudo de Lima e Santos (2017); c) Linguagem Dialógica, conforme estudos de Bakhtin (2010), Pretti (2009) e Silva (2018); d) Análise Dialógica do Discurso, conforme Bakhtin (2006) e Silva (2018) e cerca da hipertextualidade, baseando-se nos autores Lévy (2007), Xavier (2013) e Silva (2018).

Ainda em complementação ao estudo, foi realizado um mapeamento sistemático sobre as implicações de práticas de linguagem em materiais didáticos da educação a distância, e percebeu-se que a maioria dos estudos era voltado ao ensino superior a distância, e que, portanto, eram poucos os estudos em profundidade voltados para materiais didáticos de cursos técnicos a distância.

## **2 MATERIAIS E MÉTODOS**

A pesquisa foi caracterizada como um estudo de caso de abordagem qualitativa, natureza aplicada e descritiva quanto aos objetivos, em que houve a escuta de estudantes e egressos dos cursos do Programa EaD Pernambuco, por meio da aplicação de questionários e posterior análise das respostas dos estudantes e dos materiais didáticos a fim de diagnosticar quais problemas de práticas de linguagem implicam na evasão dos cursos. Na aplicação do curso, utilizou-se o Moodle AVA Extensão da UFRPE por ocasião da aplicação de atividade de extensão ligada ao projeto “LABFOR: Laboratório de formação docente”, no Moodle foram aplicados questionários, fóruns, entrega de atividades e postagem de materiais complementares para os 41 inscritos que eram educadores e interessados na área de materiais didáticos para educação a distância.

## **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O produto do presente trabalho consistiu em um curso na modalidade EaD para elaboradores de materiais didáticos intitulado “Como Elaborar Materiais Didáticos para a EaD?”, o curso foi hospedado no AVA extensão da UFRPE como parte das atividades do Projeto de Extensão LABFOR. O LABFOR faz parte do Programa de Extensão MULTILAB- Laboratório multidisciplinar de formação docente, metodologias ativas e tecnologias digitais: em busca de práticas dialógicas para vivências cidadãs, SIGProj Nº: 373199.2108.46288.26082021, processo eletrônico nº 23082.019551/2021-12, aprovado no Edital BEXT 2021- PROEXC/UFRPE.

O Programa MULTILAB é um laboratório multidisciplinar didático-pedagógico de experiências docentes, metodologias ativas e práticas pedagógicas inovadoras com o objetivo principal de contribuir para a formação inicial de licenciandos(as), bem como para formação continuada de docentes da educação básica, considerando ações pedagógicas inovadoras, multidisciplinares e transversais, capazes de propiciar articulações entre teorias e práticas no processo de construção da identidade e da práxis docente.

O curso foi estruturado com o objetivo de durar 3 semanas, no período de 29/08/2022 a 16/09/2022, com uma unidade didática a cada semana. Para isso, foram gravados conteúdos em vídeo, elaborados materiais didáticos disponibilizados em PDF na plataforma e com pastas de materiais complementares que consistiam em artigos científicos da área. O curso foi divulgado nas mídias sociais do LABFOR, contando com divulgações na esfera pessoal de influência dos demais atores envolvidos na elaboração deste trabalho, atingindo 41 inscritos, que foram alocados na plataforma AVA Extensão da UFRPE no espaço virtual do referido curso.

A primeira unidade do curso tratou-se sobre os seguintes tópicos: Dialogicidade; Características linguísticas; Aspectos de textualidade; Intertextualidade; Multimodalidade; Dialogicidade; Estratégias de processamento didático e Usabilidade pedagógica, dando destaque aos textos de Filatro (2019), Preti (2019) e Silva (2018). Já a segunda unidade didática, foi intitulada “Design Instrucional: O que é e por que é importante na EAD“, trouxe os temas do Design Instrucional e sua importância para o desenvolvimento e elaboração dos conteúdos didáticos para a EaD.

Os conteúdos da segunda unidade giraram em torno dos seguintes assuntos: Como os adultos aprendem; Tipos de design instrucional de EaD; Teorias De Design Instrucional; Características dos Alunos Adultos; Implicações para o Design Instrucional em EaD; A Estrutura dos Materiais de EAD e Tipos de Projeto Instrucional EAD e ao final foi disponibilizado um fórum avaliativo da unidade a fim de que pudéssemos aferir o nível de aprendizagem dos estudantes inscritos e participantes do curso.

Os participantes interagiram nos fóruns e responderam às questões propostas, bem como interagiram pelo e-mail tirando dúvidas, e tiveram nas pastas de materiais complementares uma série de artigos científicos específicos das áreas de: Materiais didáticos para a EaD, Dialogicidade, Hipertextualidade, Multimodalidade e Design Instrucional, os materiais complementares serviram de base para a construção do ensaio crítico solicitado como atividade avaliativa final do curso. O ensaio foi avaliado segundo os critérios da rubrica de avaliação do quadro a seguir:

**Quadro 1:** Rubrica de avaliação do ensaio crítico

| <b>RUBRICA DE AVALIAÇÃO DO ENSAIO CRÍTICO</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A importância das práticas de linguagem dialógica na produção dos materiais didáticos para a EaD.</b>                                                                                                                                                               | O ensaio não trouxe a importância das práticas de linguagem dialógica na produção dos materiais didáticos para a EaD. 0 pontos                                                                                                                                                               | O ensaio trouxe de forma mediana a importância das práticas de linguagem dialógica na produção dos materiais didáticos para a EaD.                                                                                                                                                                        | O ensaio trouxe de forma satisfatória a importância das práticas de linguagem dialógica na produção dos materiais didáticos para a EaD. 10 pontos                                                                                                                                                               |
| <b>A influência dos estudos Bakhtinianos acerca da dialogicidade, da autora Andrea Filatro e Oreste Preti na produção de materiais didáticos para a EaD, contextualizando seu ensaio com as obras desses autores que estão nas pastas de materiais complementares.</b> | O ensaio não trouxe a influência dos estudos Bakhtinianos acerca da dialogicidade, da autora Andrea Filatro e Oreste Preti na produção de materiais didáticos para a EaD, contextualizando seu ensaio com as obras desses autores que estão nas pastas de materiais complementares. 0 pontos | O ensaio trouxe de forma mediana a influência dos estudos Bakhtinianos acerca da dialogicidade, da autora Andrea Filatro e Oreste Preti na produção de materiais didáticos para a EaD, contextualizando seu ensaio com as obras desses autores que estão nas pastas de materiais complementares. 5 pontos | O ensaio trouxe de forma satisfatória a influência dos estudos Bakhtinianos acerca da dialogicidade, da autora Andrea Filatro e Oreste Preti na produção de materiais didáticos para a EaD, contextualizando seu ensaio com as obras desses autores que estão nas pastas de materiais complementares. 10 pontos |
| <b>O ensaio terá que trazer exemplos da aplicação de</b>                                                                                                                                                                                                               | O ensaio não trouxe exemplos da aplicação de práticas dialógicas de                                                                                                                                                                                                                          | O ensaio trouxe exemplos insuficientes da aplicação de                                                                                                                                                                                                                                                    | O ensaio trouxe exemplos da aplicação de                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                     |          |                                                                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| práticas dialógicas de linguagem, bem como a importância da multimodalidade e da intertextualidade. | 0 pontos | práticas dialógicas de linguagem, bem como a importância da multimodalidade e da intertextualidade. | 10 pontos |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

Fonte: Elaboração do autor (2022)

Abaixo segue um print da página do ambiente virtual onde o curso está hospedado com sua organização por tópicos, com a disposição das instruções para cada semana, bem como dos recursos de pastas de materiais complementares, fóruns e atividades propostas.

**Figura 1:** Captura de tela do curso Como elaborar materiais didáticos para a EaD no AVA Extensão da UFRPE



**Fonte:** Elaboração do autor (2022)

As atividades avaliativas consistiram na participação nos fóruns avaliativos que continham os enunciados propostos com a finalidade de construção da aprendizagem proposta para cada unidade. O ambiente foi estruturado por tópicos que eram abertos no começo de cada semana, e e-mails eram enviados para os inscritos a cada começo de nova unidade. Para execução do curso foram elaborados os seguintes *material didáticos*:

**Quadro 2:** *material didáticos* do Curso Como Elaborar Materiais Didáticos para a EaD

| Títulos dos <i>material didáticos</i> | Endereço web dos <i>materiais didáticos</i> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
|---------------------------------------|---------------------------------------------|

|                                                                    |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ebook - Características do Texto de EAD                            | <a href="http://www.par2.ead.ufrpe.br/mod/resource/view.php?id=139994">http://www.par2.ead.ufrpe.br/mod/resource/view.php?id=139994</a> |
| Ebook - Design instrucional: o que é e por que é importante no EaD | <a href="http://www.par2.ead.ufrpe.br/mod/resource/view.php?id=139997">http://www.par2.ead.ufrpe.br/mod/resource/view.php?id=139997</a> |

**Fonte:** Elaboração do autor (2022)

Um relato de um dos participantes do curso no fórum intitulado “Design Instrucional: O que é e por que é importante na EaD” foi o relato abaixo em que o estudante relata que não conhecia o termo Design Instrucional e que aquele tinha sido o primeiro contato dele com o tema.

**Figura 2:** Captura de tela da parte inicial do curso



**Fonte:** Elaboração do autor (2022)

Na Figura 32 podemos visualizar a estruturação da primeira parte de Boas Vindas da sala virtual do curso “Como elaborar materiais didáticos para a EaD” com um banner do curso de 600 x 275 pixels, uma imagem com uma mensagem de sejam bem vindos, o plano de curso de extensão, fórum de apresentação e fórum de notícias contento um comanda acima dos mesmos para que o estudante utiliza-se o fórum de apresentação para se apresentar e interagir com os colegas.

**Figura 3:** Captura de tela da parte inicial do curso

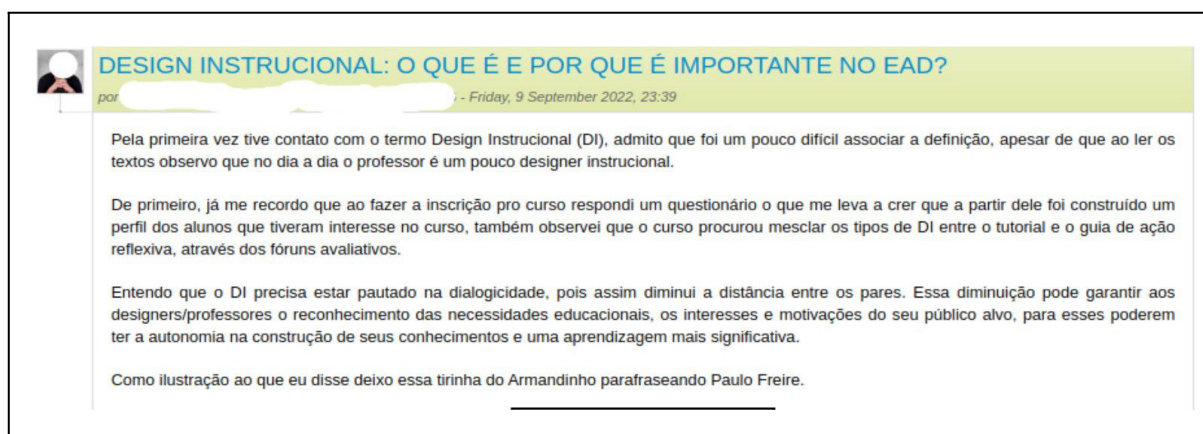


The screenshot shows a forum interface with a header titled "CARACTERÍSTICAS DO TEXTO DE EAD". Below the header is a video player showing a slide titled "Bem vindos" (Welcome) with the text "Sejam Bem Vindos" (Welcome). The slide also mentions a course start date of 29/08/2022 and a forum for discussion. Below the video, there is a text area with a greeting "Olá, Cursista!" (Hello, Student!) and a welcome message to the unit. It discusses the importance of participation and lists activities like forum, ebook, and materials. At the bottom, there is a list of resources: "FORUM AVALIATIVO - CARACTERÍSTICAS DO TEXTO DE EAD", "EBOOK - CARACTERÍSTICAS DO TEXTO DE EAD", "MATERIAIS COMPLEMENTARES - ARTIGOS", and "VIDEOTECA - ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS". A date stamp "SEMANA - 29/08 A 03/09" is visible.

**Fonte:** Elaboração do autor (2022)

No primeiro tópico do curso, destinado a primeira unidade do curso intitulada "Características do texto da EaD", há o indicativo de qual período a unidade estaria aberta, da semana do dia 29/08 a 03/09 de 2022, há um vídeo auto reproduzível com instruções sobre a referida semana, com um fórum avaliativo em que os alunos recebiam a proposta de comparar duas páginas de materiais didáticos, a página 7 do material de Empreendedorismo e a página 27 do material de Design de Interiores a fim de verificar as características dialógicas presentes em cada uma delas. Logo abaixo, o seguro recurso presente na unidade era o ebook das características do texto para a EaD, que trazia a exemplificação de páginas e de materiais que faziam uso desses recursos e outros que não faziam.

**Figura 4:** Captura de tela de relato de cursista em fórum de discussão



The screenshot shows a forum post titled "DESIGN INSTRUCIONAL: O QUE É E POR QUE É IMPORTANTE NO EAD?". The post is dated "Friday, 9 September 2022, 23:39". The text of the post discusses the author's initial difficulty in associating the definition of Instructional Design (DI) with the role of a designer, and how they came to understand it through the course. It mentions the importance of dialogicity and the role of the designer in creating a significant learning experience. The post concludes with a reference to Paulo Freire.

**Fonte:** Elaboração do autor (2022)

O curso teve 41 inscritos sendo que somente 11 concluíram o mesmo dentro do prazo, cumprindo o percurso proposto e realizando as atividades, que consistiram na participação de fóruns, leitura de artigos e textos, visualização dos vídeos disponibilizados na videoteca e na entrega de um ensaio crítico final com base dos textos disponibilizados nas pastas de materiais complementares e nos vídeos da página de videoteca.

#### **4 CONCLUSÃO**

O estudo obteve êxito no cumprimento dos objetivos estabelecidos, obtendo aprovação como dissertação de mestrado no Programa de Pós-graduação em Tecnologia e Gestão em Educação a Distância (PPGTEG) da UFRPE e tendo sido aplicado o quarto objetivo da dissertação que era a aplicação do curso “Como Elaborar Materiais Didáticos para a EaD” que teve 41 inscritos dentre eles estudantes de letras, de outras graduações, professores autores e trazendo contribuições positivas para o programa desenvolvido em parceria com a coordenação do polo de apoio presencial EaD da ETE Arcoverde. O estudo demonstrou que as especificidades dos materiais didáticos para a EAD de cursos técnicos demanda um maior cuidado no seu processo de elaboração tendo em vista que os mesmos requerem um nível instrutório maior e menor teorização.

#### **REFERÊNCIAS**

- FILATRO, Andrea. Como preparar conteúdos para EAD.: Editora Saraiva, 2018. FILATRO, Andrea. Design instrucional 4.0. Editora Saraiva, 2019. 9788571440586. LÉVY, Pierre. tecnologias da inteligência, As. Editora 34, 1993.
- LEVY, Yair. Comparing dropouts and persistence in e-learning courses. Computers & education, v. 48, n. 2, p. 185-204, 2007.
- SILVA, Ivanda Martins. Educação a Distância: uma abordagem dialógica na construção de materiais didáticos impressos. Revista Didática Sistemica, v. 13, n. 1, p. 20-33, 2011.
- PRETI, Oreste. Material didático impresso na EAD: experiências e lições apre( )ndidas. ENCONTRO NACIONAL DE COORDENADORES UAB, Anais. 2009.
- PRETI, Oreste. Produção de material impresso: orientações técnicas e pedagógicas. Cuiabá: UAB/EDUFMT, 2010.