



MODELO DIDÁTICO INTERATIVO COM INTEGRAÇÃO DE VÁRIOS TECIDOS

ANA PAULA DE LIMA FLORENTINO MATTA; BEATRIZ ROSA DE FREITAS; LAURA
VITÓRIA MARTINS; SUELEM JULIA PEDROSA

INTRODUÇÃO: Ao lecionar o tema Histologia, muitas vezes o professor se depara com as dificuldades de falta de equipamentos, como microscópios, e espaço físico, portanto, tornar a aprendizagem significativa apesar das circunstâncias, depende também da disponibilidade e envolvimento do professor em buscar metodologias para despertar o interesse do estudante pelo assunto a ser abordado. Uma das alternativas didáticas para auxiliar no processo de ensino e aprendizagem é a abordagem investigativa em associação à modelos didáticos. **OBJETIVOS:** Produzir um modelo didático dinâmico e interativo, que permita a montagem e remoção de peças relacionadas aos tecidos tecidos epitelial, ósseo, muscular, adiposo, sanguíneo e nervoso. **METODOLOGIA:** Foi elaborado um molde em papel e posteriormente feita a base utilizando dois isopores com cerca de 3 cm de espessura cada. Os revestimentos com EVA marrom e rosa representaram o tecido conjuntivo propriamente dito e a epiderme (tecido epitelial). EVA picados em círculos representaram a hipoderme (tecido adiposo), organizados próximos a pele. O tecido ósseo foi modelado utilizando massa de biscuit branca, buscando fidelidade no tamanho e nas formas dos ossos (braço - úmero; antebraço - rádio e ulna e mão - carpo, metacarpo, falanges). Os músculos esqueléticos estriados deltoide e braquial; (tecido muscular) também foram construídos em biscuit. Por fim, para a confecção dos nervos (tecido nervoso) foram utilizados fios de lã. Fios de cobre em azul e vermelho foram utilizados para a confecção das veias, artérias e capilares (tecido sanguíneo). **RESULTADOS:** Nesse modelo didático foi possível representar os tecidos epitelial, ósseo, conjuntivo, adiposo, sanguíneo e nervoso, sendo que, a visualização peça a peça propicia ao aluno analisar um tecido por vez, ao mesmo tempo que a montagem do modelo ajuda visualizar a integração desses tecidos. **CONCLUSÃO:** O modelo produzido é possível de ser reproduzido com materiais de fácil acesso e utilizado de forma dinâmica, a fim facilitar a compreensão integrada dos tecidos.

Palavras-chave: Ensino, Histologia, Morfologia, Braço, Professor.