



## MODELO TRIDIMENSIONAL EM GESSO DA ANATOMIA E HISTOLOGIA DO RIM

ANA PAULA DE LIMA FLORENTINO MATTA; FRANCIELLY FREITAS SILVA; STEPHANY  
DE ARAÚJO OLIVEIRA

**INTRODUÇÃO:** Ao estudar a histologia do rim é notório as dificuldades dos estudantes em compreender apenas de maneira bidimensional todas as células, estruturas e tecidos que compõem este órgão. Ao refletir sobre essa dificuldade, foi idealizada a construção de um modelo que pudesse integrar a anatomia e histologia do órgão de forma para facilitar a aprendizagem dos estudantes. **OBJETIVOS:** Produzir um modelo tridimensional do rim, contendo os diferentes tecidos histológicos para ser utilizado como material didático a fim de auxiliar o estudo e diminuir a abstração dos conceitos teóricos. **METODOLOGIA:** Foram utilizados gesso, água, areia, garrafa pet, EVA, tinta para tecido, pincéis, tesoura, cola instantânea e lixa. A garrafa pet e areia foram utilizadas como molde para o gesso líquido. Ao secar o gesso seu acabamento foi feito com a lixa e envolvido com EVA representando assim a capsula de tecido conjuntivo. As regiões medular e cortical, assim como veias, artérias e tecidos foram pintadas de diferentes cores. **RESULTADOS:** Nesse modelo tridimensional foi possível representar os tecidos epitelial, conjuntivo, adiposo e sanguíneo, além de representar a anatomia geral do rim. Os detalhes de cada tecido foram cuidadosamente pintados a fim de facilitar sua diferenciação de maneira bastante ampliada e auxiliar na compreensão de conceitos abstratos para os estudantes. **CONCLUSÃO:** O modelo confeccionado constitui um importante material didático, fácil de ser reproduzido e capaz de auxiliar na visualização de diferentes tecidos de maneira integrada e interdisciplinar, facilitando seu aprendizado. Além disso, sua confecção foi uma importante experiência na prática docente.

**Palavras-chave:** Ensino, Morfologia, Docente, Tecidos, Biologia.