



DESCOBERTAS E DIÁLOGOS: A PRÁTICA DA TERTÚLIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

REJANE LUCENA; ILKA PORFÍRIO E SILVA; ALDA BARBOSA SILVA DE ALMEIDA;
ISABELLA FERNANDA DA SILVA LIMA; DAMARES FERREIRA DO NASCIMENTO

Introdução: Este trabalho destaca a experiência da Tertúlia Literária com turmas do 5º ano da manhã na Escola Municipal Santa Teresa, na Cidade de Camaragibe, Pernambuco, servindo como um espaço para fomentar a leitura dialógica e permitindo que os estudantes compartilhem sentimentos e reflexões sobre a obra lida. **Objetivo:** O objetivo é incentivar os alunos a desenvolverem suas percepções e reflexões críticas sobre os temas abordados, utilizando o livro "Kiese: a História de um Africano no Brasil" para discussões sobre a escravidão e suas implicações sociais contemporâneas. O contato dos estudantes com obras da literatura oferece a oportunidade de aproximação com uma rica tradição literária, superando resistências iniciais à leitura. **Metodologia:** O processo teve início com a seleção conjunta do livro, que faz parte do kit Território da Leitura e foi escolhido pelos próprios estudantes. As leituras ocorreram de maneiras diversas, alternando entre momentos coletivos e individuais, a fim de apoiar aqueles que apresentavam dificuldades. **Resultados:** Durante as sessões de leitura, os alunos compartilhavam os trechos mais impactantes da obra, promovendo uma reflexão coletiva rica e engajada. Além disso, utilizou-se a releitura a partir de processos iconográficos como um instrumento para estimular a criatividade dos estudantes, permitindo-lhes expressar suas interpretações e conexões com a narrativa de forma visual. Observou-se que a Tertúlia, propiciou que os estudantes se tornassem protagonistas de seu aprendizado, desenvolvendo autonomia e empoderamento em suas interações. **Conclusão:** Ao final, as autoavaliações revelaram que, conforme os alunos se engajavam nas leituras, os encontros se tornavam mais agradáveis, elevando a autoestima e a conexão com questões cotidianas. Incorporando as experiências dos personagens, exploravam temas de sofrimento e resiliência, evidenciando a importância do diálogo como meio de valorização de saberes e promovendo um ambiente de aprendizado mais democrático e participativo.

Palavras-chave: **AUTONOMIA; AUTOESTIMA; RESILIÊNCIA; DIÁLOGO; EMPODERAMENTO**