



TECNOLOGIA COMO AUXILIADORA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRODUÇÕES DE VIDEOAULAS NA FORMAÇÃO DOCENTE

OVÍDIO CÉSAR DA COSTA CAMPOS

Introdução: a tecnologia está cada vez mais sendo inserida no contexto educacional, mas definir o seu papel nas vivências acadêmicas ainda é uma tarefa complicada pela falta de acessibilidade enfrentada pelos educandos. Pensando nessas dificuldades e na necessidade de incluir digitalmente os futuros docentes, uma atividade foi realizada para a propagação dessa ferramenta auxiliadora. **Objetivo:** relatar o afincamento dos discentes de uma turma de licenciatura em Pedagogia, cursando o 2º semestre na Universidade do Estado do Pará (UEPA), ao produzirem videoaulas com temáticas da cultura paraense. **Relato de experiência:** a proposta da atividade era que a turma se dividisse em 4 grupos, ao formalizar, cada equipe ficou responsável por apresentar (em formato de videoaula) um ritmo, seguindo a perspectiva de "Sustentabilidade e Cultura na Amazônia Paraense". Cada grupo ficou com um dos respectivos temas: "Marujada", "Tecnobrega", "Carimbó" e, por fim, a "Dança do Siriá". As equipes tinham o tempo de 7 a 10 minutos de vídeo e todos apresentavam uma série de tópicos que foram anteriormente roteirizados, dado os exemplos: introdução do tema apresentado, sustentabilidade e cultura, curiosidades e também os impactos sociais e financeiros acarreados pelos ritmos. Algumas gravações foram feitas na própria universidade, enquanto outras; em espaços públicos, por grupos que optaram registrar em praças, praias e na orla da cidade de Barcarena, no Pará. Na apresentação, 4 professores (jurados) acompanharam julgando os seguintes critérios: roteiro, criatividade, locução, argumento e grupo revelação. **Conclusão:** a realização da atividade contribuiu positivamente na construção dos saberes locais e na inclusão digital dos alunos, porque além das gravações; técnicas de edições de vídeo, tratamento de áudio com aplicativos removedores de ruídos e legendagem foram aplicadas na produção das videoaulas. O momento promoveu a importância da tecnologia e como utilizá-la na formação docente, sempre enfatizando que ela deve ser usada como uma auxiliadora na educação e não uma substituta dos professores.

Palavras-chave: **TECNOLOGIA; FORMAÇÃO DOCENTE; INCLUSÃO DIGITAL; VIDEOAULAS; CULTURA PARAENSE**