



LETRAMENTO E INCLUSÃO DIGITAL NA SALA DE AULA

ADRIANE CRISTIANA KASPROWICZ; CARMEN CIPRIANI PANDINI

Introdução: A abordagem desse resumo se refere a uma pesquisa em desenvolvimento, vinculada ao Programa de Mestrado em Educação Inclusiva – PROFEI, na linha: Inovação tecnológica e Tecnologia Assistiva e aborda o uso das Digitais de Informação e Comunicação (TIC), tem como objetivo analisar a utilização de tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) por alunos do Ensino Fundamental II em uma escola de Joinville. Considerando o contexto da pandemia da COVID-19, que impulsionou a adoção dessas ferramentas no ambiente escolar, o estudo busca compreender como as TDIC podem ser utilizadas para promover a inclusão digital e o desenvolvimento de habilidades como a produção de conteúdos multimídia, a colaboração e a construção do conhecimento. A pesquisa também investiga o potencial do uso de *podcasts* como ferramenta para estimular a leitura e a participação ativa dos estudantes. A aplicação desses recursos é essencial para fomentar a acessibilidade digital, visando a produção de conteúdo que garanta a aprendizagem e a produção cultural. **Objetivos:** Produzir *podcasts* sobre literatura infantojuvenil para a consolidação de hábitos de leitura entre aluno do ensino fundamental II. **Materiais Métodos:** Estudo, de natureza qualitativa, adota uma perspectiva etnográfica para investigar os detalhes do cotidiano e as dinâmicas sociais, inicialmente, uma revisão bibliográfica em dissertações e artigos científicos, disponíveis em bases de dados como Scielo, Portal Brasileiro de Informação Científica, entre outros. Em seguida, utilizamos o Spotify, o serviço de streaming de música e *podcasts* mais popular do mundo, selecionamos dois *podcasts* literários. **Resultado esperados:** Tem como finalidade promover uma melhoria substancial no letramento digital e no multiletramento dos alunos, cultivando competências tecnológicas indispensáveis para o século XXI. Isso implica que os alunos poderão usar ferramentas digitais para criar, editar e consumir conteúdo. Eles serão capazes de exibir variadas formas de texto e linguagem, como áudio, texto escrito e elementos visuais. **Conclusão:** Ao aprimorar habilidades de comunicação, antecipa-se uma melhoria na expressão oral e escrita dos alunos, que, ao criar e consumir *podcasts*, poderão estabelecer uma linguagem mais clara e coerente. A produção de *podcasts* também estimulará a criatividade dos estudantes e será o produto desta pesquisa.

Palavras-chave: **LETRAMENTO; INCLUSÃO DIGITAL; PODCAST; SALA DE AULA; LEITURA**