



## ASPECTOS DA FORMAÇÃO NA LICENCIATURA EM LETRAS-LIBRAS EADUAB EM UM INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS

VALDEMAR BARBOSA LIMA JÚNIOR

### RESUMO

Este trabalho analisa a Licenciatura em Letras-Libras na modalidade a distância (EaD/UAB) oferecida em um polo do Instituto Federal de Minas Gerais. O objetivo é refletir sobre o curso, que está em contínua expansão, e discutir os desafios e as melhorias necessárias para sua evolução. A pesquisa adota uma abordagem de estudo de caso por meio de relato-observação, na qual o autor atua como tutor a distância. O curso é ministrado através da plataforma de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA/Moodle), com uma avaliação final realizada presencialmente no polo. Atualmente, há cinco turmas, uma em cada polo em Minas Gerais. Foram identificados diversos desafios, tanto no processo de ingresso dos estudantes quanto ao longo da formação. São propostas melhorias na seleção dos alunos, nas metodologias de ensino e no ambiente virtual de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Formação; Letras; Libras; EAD; UAB.

### 1 INTRODUÇÃO

A Licenciatura em Letras-LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) é um curso voltado para a formação de professores para a educação de surdos e para o ensino da Língua Brasileira de Sinais. Com o crescimento da Educação a Distância (EaD) e a expansão da oferta de cursos pela Universidade Aberta do Brasil (UAB), essa formação tem se expandido para atender à demanda, especialmente em pequenas cidades (Quadros e Stumpf, 2014; Albino, Azevedo e Bittencourt, 2020). Além disso, existem programas de complementação de seis meses a um ano para a obtenção de uma segunda licenciatura em instituições particulares (Rocha *et al.*, 2023). Contudo, o curso oferecido pelo Instituto em questão não inclui essa modalidade de complementação, com uma duração total de quatro anos.

A relevância deste estudo decorre do fato de que o curso de Letras-Libras é relativamente recente, com sua primeira oferta a distância ocorrendo em 2006 pela Universidade Federal de Santa Catarina (Rocha *et al.*, 2023). A pesquisa é baseada em um relato-observação do curso iniciado no primeiro semestre de 2023, onde o tutor acompanha e interage com os estudantes, outros tutores, professores e coordenações, predominantemente através de grupos no WhatsApp. A adaptação ao formato EaD pode representar um desafio para alguns alunos, especialmente no que diz respeito à prática de Libras, uma língua visual e espacial (Quadros e Karnopp, 2004). Além disso, a qualidade das interações virtuais é um aspecto crítico a ser considerado.

Este estudo tem como objetivos (a) analisar o andamento do curso no Instituto até o momento, identificando os desafios enfrentados, e (b) refletir sobre aspectos da formação para promover melhorias nas ofertas de cursos EaD.

### 2 RELATO DE CASO/EXPERIÊNCIA

O Instituto Federal iniciou sua terceira oferta do curso de Licenciatura em Letras-Libras no primeiro semestre de 2023, com cinco polos EaD. A seleção dos estudantes foi realizada com base na análise do histórico escolar do Ensino Médio e na redação aplicada pelo Instituto.

A admissão de tutores e professores ocorreu por meio de um processo seletivo para bolsistas (UAB), com valores atuais de R\$1.100,00 para tutores e R\$1.350,00 ou R\$1.850,00 para professores, respectivamente (Ministério da Educação, 2023). Em cada polo, há dois tutores fluentes em Libras, um a distância e um presencial. O nosso polo iniciou com cerca de 25 estudantes, na sua maioria ouvintes. Entre as atribuições dos tutores, conforme detalhado no edital de seleção, estão:

- Participar de capacitações
- Verificar os materiais das disciplinas
- Conferir a lista de estudantes
- Acompanhar o cronograma, orientando, estimulando discussões, esclarecendo dúvidas
- Responder aos discentes em até 24 horas
- Alertar os estudantes sobre as atividades
- Elaborar relatórios
- Entre outras.

Como se pode observar, as atribuições dos tutores são diversas e podem variar conforme a cultura organizacional da instituição, o perfil dos coordenadores e as necessidades dos estudantes. No nosso polo, por exemplo, os tutores são convidados a assistir às aulas dos professores. Há estudantes e tutores surdos, o que exige interpretação das aulas e reuniões.

Atualmente, estamos no terceiro semestre da formação. A cada semestre, são oferecidas seis disciplinas divididas em dois blocos. As aulas são ministradas em português ou em Libras, por professores surdos e ouvintes, bolsistas formadores. Quando a aula é ministrada por um surdo, a tradução para o português é realizada pelos intérpretes do Instituto. Cada disciplina é organizada com as seguintes atividades:

**Quadro 1.**

Atividades	Pontos em média
Fórum de discussão I	2
Fórum de discussão II	2
Fórum de discussão III	3
Fórum de discussão IV	3
Atividade de aprendizagem	10
Autoavaliação on-line	20
Apresentação de trabalho on-line	20
Prova on-line	10
Prova presencial	30
<b>Total</b>	<b>100</b>

**Fonte:** AVA *Moodle* da Instituição.

Sobre o material, o professor formador, em suas disciplinas disponibilizam um caderno didático, referências bibliográficas, videoaulas etc. Quase 100% das informações, contatos e esclarecimentos de dúvidas são realizados por WhatsApp (Machado *et al.*, 2023). Cada tutor participa de pelo menos quatro grupos no WhatsApp: um com a turma e a coordenação do polo, um segundo com outros tutores, um terceiro para avisos da coordenação e um quarto com algum professor formador.

### **3 DISCUSSÃO**

Neste tópico, serão apontados alguns desafios enfrentados e possíveis soluções para

melhorar o curso. Começando pelo ingresso dos estudantes, como já mencionado, a seleção foi basicamente pelo histórico escolar, não exigindo conhecimentos na Libras. Uma particularidade é que muitos estudantes não tinham familiaridade com o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle. Além disso, como a maioria dos alunos são ouvintes, muitos não possuem proficiência em Libras (Lima Júnior e Dos Santos, 2024) e enfrentam dificuldades ao realizar atividades que exigem conhecimento dessa língua.

Com o passar dos semestres, houve a desistência de mais da metade dos estudantes em todos os polos. O tutor a distância, ao tentar contatar os estudantes de seu polo, por e-mail, não obteve resposta da maioria. Entre aqueles que responderam por e-mail ou WhatsApp, foram identificadas as seguintes questões que impediram a continuidade no curso: alguns alunos achavam que o curso seria totalmente EaD. A maioria não residia na cidade do polo ou em regiões próximas, o que dificultava a ida para realizar as provas. Havia até mesmo uma estudante matriculada que era de outro estado! Além disso, havia estudante que já era licenciado em Libras em instituição particular e outro que estava cursando mestrado, provavelmente sobrecarregado com atividades. Uma estudante mencionou dificuldades financeiras para viajar até o polo. Essas questões indicam a necessidade de melhores critérios na seleção dos discentes, visando garantir sua permanência no curso. Não se pode considerar apenas a quantidade de alunos, mas também as reais possibilidades de conclusão do curso por parte deles.

Em relação aos estudos, percebeu-se a necessidade de organização, disciplina e iniciativa por parte dos estudantes. Muitos mostraram-se distantes e inseguros para interagir nas aulas de suas casas e para falar diante das câmeras (Lima Júnior e Dos Santos, 2024; Lima Júnior e Lima, 2023). Perguntas e convites enviados pelo WhatsApp frequentemente não eram respondidos, o que levou o tutor presencial a desistir de suas atividades, sendo substituído. Apesar disso, ele se esforçou para interagir com os alunos.

Outro desafio é a coordenação, que também atua como professora, o que limita sua dedicação exclusiva ao curso, dado o número de outras atividades que realiza no Instituto. Apesar de haver um coordenador de tutores, ele foi substituído por uma nova coordenadora, possivelmente devido às suas outras ocupações.

Acredita-se que a sobrecarga de atividades e disciplinas ao mesmo tempo, a falta de objetividade na organização do AVA e a distribuição de notas "picadas" tenham contribuído para a desistência de muitos alunos e até de alguns professores. Por exemplo, um tutor sugeriu concentrar as datas apenas nos cronogramas, em vez de espalhá-las pelo AVA, mas essa sugestão não foi acatada. O resultado é a dispersão das datas pelo AVA e divergências em relação ao cronograma, causando confusão sobre os prazos de atividades.

Em relação ao trabalho do tutor, vemos que ele ainda é muito desvalorizado. A bolsa de tutoria era de R\$765,00 e foi aumentada para R\$1.100,00 no governo atual (Ministério da Educação, 2023), mas ainda está abaixo do salário mínimo para uma carga de 20 horas semanais. Apesar disso, a Comissão de Ciência, Tecnologia e Inovação da Câmara dos Deputados aprovou recentemente o Projeto de Lei 238/2023 (Câmara dos Deputados, 2023), que prevê o reajuste anual das bolsas de estudos para pós-graduandos. O projeto ainda será analisado pela Comissão de Educação.

Entre os pontos positivos, destacam-se a presença de bons professores (mestres e doutores) atuando em universidades públicas, a disponibilidade de materiais em Libras e em português e tutores fluentes em Libras.

Diante dessas questões, sugere-se uma melhor seleção dos estudantes, incluindo a verificação da possibilidade de acesso ao polo, a exigência de um curso de Libras de pelo menos 120 horas e um curso voltado para o uso do Moodle. O sucesso no curso também depende de organização e disciplina, exigindo que o estudante acesse o AVA regularmente para acompanhar as atividades e disciplinas simultâneas. No segundo semestre, por

exemplo, foram oferecidas seis disciplinas e quatro de "repercurso", totalizando dez. Esse volume de disciplinas em um semestre é desafiador para os alunos, especialmente se eles ficarem duas ou mais semanas sem estudar e acessar a plataforma.

#### 4 CONCLUSÃO

Observa-se a necessidade de estabelecer critérios mais rigorosos para a seleção de candidatos ao curso, com ênfase na avaliação dos conhecimentos dos estudantes em relação à língua de formação e ao uso das tecnologias. Além disso, é crucial verificar as reais condições de acesso dos estudantes ao polo, para garantir que todos possam participar efetivamente do curso.

A Instituição deve oferecer cursos preparatórios de Libras, para que os alunos ingressem com uma base mínima na língua e também com conhecimento prévio da plataforma Moodle. Outro ponto relevante é o grande número de disciplinas e atividades em cada semestre, o que pode dificultar o acompanhamento dos discentes devido à sobrecarga de atividades simultâneas.

É também importante considerar a melhoria das bolsas ou salários para professores e tutores, a fim de aumentar sua dedicação ao trabalho. Muitos desses profissionais atuam em outras instituições, o que pode comprometer sua dedicação ao Instituto.

Destaca-se a importância da autonomia dos estudantes na gestão do seu tempo para estudos diários e semanais, bem como a necessidade de organização e disciplina para completar todas as matérias oferecidas no semestre.

Devido ao formato deste trabalho, não foi possível apresentar todas as nuances da formação. Além disso, as observações feitas não são conclusivas, uma vez que o curso ainda está em andamento. No entanto, este estudo oferece uma visão sobre o curso de Libras da UAB em um Instituto Federal de Minas Gerais e pode contribuir para comparações com outros cursos, além de auxiliar na reflexão sobre a qualidade dessa formação.

#### REFERÊNCIAS

ALBINO, J.; AZEVEDO, M. L. de; BITTENCOURT, P. A. S. A evolução do EAD no ensino superior e suas tendências na educação Brasileira. **Brazilian Journal of Development**, Curitiba, v. 6, n. 5, p. 28146-28155, Maio, 2020. ISSN: 2525-8761.

Disponível em:

<https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/10148/8493>. Acesso em: 29 ago. 2024.

CÂMARA DOS DEPUTADOS. **Projeto de lei 238/2023**. Altera a Lei nº 8.405, de 9 de janeiro de 1992, para corrigir os valores das bolsas de estudos ofertadas pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) e prever o seu reajuste anual. Disponível em: Portal da Câmara dos Deputados ([camara.leg.br](http://camara.leg.br)). Acesso em: 29 ago. 2024.

LIMA JÚNIOR, V. B. ; DOS SANTOS, W. M. Perspectivas de formação do tradutor-intérprete no par Libras-português em Belo Horizonte (MG): um estudo de caso. **Revista SCIAS Língua de Sinais**, [S. l.], v. 3, n. 1, 2024. Disponível em:

<https://revista.uemg.br/index.php/sciasls/article/view/8147>. Acesso em: 26 ago. 2024.

LIMA JÚNIOR, V. B.; LIMA, T. D. de. **O ensino de Libras ministrado por professor surdo e por professor ouvinte**. In. Educação e o Ensino Contemporâneo: práticas, discussões e relatos de experiências. Ponta Grossa: AYA, . 14, p. 47-58, 2023. ISSN/ISBN: 978-65- 5379. Disponível em: [ayaeditora.com.br/livros/L500.pdf](http://ayaeditora.com.br/livros/L500.pdf). Acesso em: 29 ago. 2024.

MACHADO, H. A. *et al.* As tecnologias digitais e a educação: o whatsapp como ferramenta pedagógica. **Revista Foco**. Curitiba, v. 16, n. 8, p. 1-19, 2023. Disponível em: (PDF) ASTECNOLOGIAS DIGITAIS E A EDUCAÇÃO: O WHATSAPP COMO FERRAMENTAPEDAGÓGICA (researchgate.net). Acesso em: 29 ago. 2024.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Valores das bolsas CAPES**, 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/bolsas/prestacao-de-contas/valores-de-bolsas>. Acesso em 28 ago. 2024.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. **Letras Libras EAD**. In: Ronice Müller de Quadros. (Org.). *Letras Libras ontem, hoje e amanhã*. 1 ed. Florianópolis: Editora UFSC, 2014, v. 1, p. 9-36.

ROCHA, L. R. M. *et al.* Um panorama dos cursos de graduação em Letras-Libras após uma década da primeira turma formada (2011-2021): An overview of undergraduate courses in Letras-Libras after a decade of the first graduating class (2011-2021). **Web revista sociodialeto**, [S. l.], v. 13, n. 39, p. 1–19, 2024. DOI: 10.61389/sociodialeto.v13i39.8189. Disponível em: <https://periodicosonline.uems.br/index.php/sociodialeto/article/view/8189>. Acesso em: 27 ago. 2024.