

FISIOTERAPIA NA REDE: *PODCAST* COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA GRADUANDOS EM FISIOTERAPIA

¹Rogleson Albuquerque Brito; ²Anairtes Martins de Melo; ³Gabriele Sobreira Marques de Meneses;
⁴Fernando Davi Araújo Ribeiro; ⁵Allex Junior Holanda Ribeiro; ⁶Lenismar Sá Cavalcante.

¹Mestre em Ciências Médicas pela Universidade Federal do Ceará-UFC; ²Mestre em Ensino na Saúde pela Universidade Estadual do Ceará-UECE; ³Pós-graduada em Terapia Intensiva pela Faculdade Evoluir; ⁴Pós-graduando em Psicomotricidade pela Faculdade Metropolitana; ⁵Doutorando em Ciências Médico-cirúrgicas pela Universidade Federal do Ceará-UFC; ⁶Mestre em Saúde da Criança e do Adolescente pela Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Área temática: Tecnologias e Inovações em Educação e Formação em Saúde

Modalidade: Comunicação Oral Presencial

E-mail dos autores: rogleson@yahoo.com.br¹; meloanairtes@yahoo.com.br²; gabrielemeneses1@outlook.com³; de.fernandodavi.fisio@gmail.com⁴; allexjhr@hotmail.com⁵; lenismar.cavalcante@professores.unifanor.edu.br⁶

RESUMO

INTRODUÇÃO: O avanço tecnológico possibilitou transformações significativas no cotidiano das pessoas, sendo inserida também no contexto educacional. No ensino da saúde se busca maneiras alternativas de aprendizagem focalizando inovações nas metodologias para estimular a construção do conhecimento. Cada vez busca-se novas formas de ensinar e aprender, desenvolvendo novas habilidades através de recursos tecnológicos. Como exemplo tem-se o *podcast* que vem ganhando possibilidades pedagógicas. **OBJETIVO:** Criar o *podcast* educativo: 'Fisioterapia na Rede', que aborda temas da fisioterapia para graduandos. **MÉTODOS:** Pesquisa realizada em uma instituição de ensino superior em Fortaleza, Ceará, de fevereiro a junho de 2022. Coleta de dados se deu em nove fases: I- Revisão bibliográfica; II- Compilação dos episódios; III- Escolha do nome, logomarca e *layout* do *podcast*; IV- Escolha dos temas das entrevistas; V- Escolha da plataforma; VI- Compra de equipamentos. VII- Criação do cronograma; VIII- Produção do *podcast*. IX: Edição e publicação do *podcast*. **RESULTADOS:** Foram produzidos oito (08) episódios: introdução, quatro entrevistas e três episódios de conteúdo. Cada episódio possui 6 blocos: 1-abertura como música e slogan do *podcast*, 2-sumário, 3-o que será abordado (entrevista ou conteúdo), 4-intervalo, 5-desafio ou dicas de filme e 6-desfecho - música e chamada para o próximo episódio. **DISCUSSÕES:** O uso do gênero virtual *podcast* na educação passa a ser utilizado como uma ferramenta de estímulo ao aprendizado de conteúdos em geral, com grande potencial. **CONCLUSÃO:** Considera-se que foi possível criar uma ferramenta tecnológica: *podcast*, para abordar conteúdos acadêmicos de forma lúdica e atrativa e gerar interesse de estudantes às diversas áreas da Fisioterapia. O produto deste estudo ajudará estudantes a trilharem uma trajetória acadêmica lúdica e motivadora, visto que os conteúdos postados, contemplaram assuntos básicos da graduação que podem otimizar a compreensão. Ademais, o *podcast* pode ainda ser explorado de várias formas, para levar disseminar o conhecimento.

Palavras-chave: Fisioterapia; Podcast; Tecnologia de informação e comunicação.

1 INTRODUÇÃO

Com foco no ensino, a metodologia ativa se apresenta como uma inovação na oferta de educação de qualidade, colaborativa, envolvente e motivadora, haja vista que, com ela, temos a capacidade de responder os mais diversos desafios encontrados nas instituições de ensino. O aprendizado ativo em relação aos métodos tradicionais se apresenta mais eficaz, pois com ele pôde-se aumentar a compreensão dos alunos sobre temas difíceis (MARQUES, 2021).

A utilização de metodologias ativas estimula a curiosidade do aluno, promove a resolução de desafios, problemas e construção de novos conhecimentos. Dessa forma, o engajamento do aluno induz autonomia para decisões na experiência prática, aumentando a motivação e resultando em melhor desempenho para aprender (DE FREITAS, 2019).

No Brasil a graduação estimula práticas de estudos independentes, visando uma progressiva autonomia intelectual e profissional juntando a teoria com a prática. As diretrizes curriculares nacionais (DCN) do curso de graduação em Fisioterapia referem que o processo de ensino e aprendizado é construído coletivamente entre o professor e o aluno. As atuais demandas da sociedade requerem que os docentes se adaptem à nova realidade, buscando novos olhares, atitudes e métodos de ensino promovendo motivação, autonomia, criatividade e relacionar o conhecimento teórico e prático (PINHEIRO, 2019).

Considerando as evoluções tecnológicas percebe-se uma nova categoria de expectador, leitor, ouvinte e consumidor, o qual, busca participar, opinar e interagir. Assim dá vida ao *podcasting*, que se trata de um processo midiático, o qual, baseia-se em emissões sonoras que contam com o auxílio da *internet* para se propagar, levando notícias e conhecimentos (FLORES, 2014).

O uso de *podcast* na educação brasileira ainda é incipiente, no entanto, é uma ferramenta em potencial sob a perspectiva dos Recursos Educacionais Abertos, pois possibilita que o professor deixe de ser o único detentor e disseminador do conhecimento (PINHEIRO, 2019).

Os alunos podem encontrar várias informações rapidamente sobre os mais variados tipos de assuntos, além de poder gerar uma certa independência, pois poderá ser visto ou ouvido de qualquer lugar e horário (SAIDELLES, 2018).

Para tanto, este estudo busca criar uma tecnologia educacional em modelo de *podcast* sobre diversas áreas da fisioterapia para graduandos sobre diversos conteúdos estudados na graduação de Fisioterapia.

Torna-se relevante estudar sobre a temática deste estudo, pois se sabe que a tecnologia está inserida em diversos espaços do nosso dia a dia, e pode ser utilizada de várias formas para deixar o conteúdo mais atrativo à discentes, ainda podendo se comportar como apoio educacional para pesquisas.

2 MÉTODO

A pesquisa foi realizada em uma instituição de ensino superior particular, denominada UNIFANOR WYDEN, localizada em Fortaleza, estado do Ceará. No período de fevereiro a junho de 2022.

Seguiu-se as seguintes etapas na pesquisa: Etapa I: Revisão bibliográfica nos sítios digitais: PEDro, PubMed, *Scielo* e o *Google* acadêmico, com o intuito de apoiar as falas nos episódios com o conteúdo. Ainda se buscou os livros: *Netter: Anatomia para Colorir* de *John T. Hansen* e *Fisiologia Humana: uma abordagem integrada* de *Dee Unglaub Silverthorn*. Etapa II: Associação dos achados bibliográficos da etapa I e compilação dos assuntos, adequando-os para a construção dos episódios, e para a criação dos desafios e dicas de filmes que estarão no *podcast*. Etapa III: Escolha do nome do *podcast* e do *layout*. Etapa IV: Escolha de quatro (04) participantes das entrevistas e dos temas a serem explorados. Etapa V: Organização do cronograma das publicações do *podcast*. A publicação será de dois (2) episódios por semana, um sobre o conteúdo da Fisioterapia e o outro com a entrevista de um profissional ou com um discente. Etapa VI: Ajustes dos equipamentos: aquisição do fone de ouvido *Headset gamer GT space RGB PTO* e cabo adaptador, para otimizar a escuta dos pesquisados e entrevistados nas gravações dos episódios, proporcionando uma melhor qualidade do som na gravação e evitando ruídos externos nas gravações. Etapa VII: Escolha das plataformas para a realização das reuniões *online*s, com os convidados das entrevistas. Etapa VIII: Produção, Elaboração dos roteiros e Gravações do *podcast*. Etapa IX: Edição da gravação pelo aplicativo da IOS do celular e a publicação dos episódios nas plataformas. Neste estudo escolheu-se as plataformas ANCHOR para gravação do áudio e a plataforma YOUTUBER para a gravação de vídeo/áudio.

A pesquisa seguiu os princípios bioéticos que atendem a realidade das pesquisas em saúde e respeitou a Resolução N° 510/2018 do Conselho Nacional de Saúde, vinculado ao Ministério da Saúde.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Cada episódio (EP) possui 6 blocos: 1-abertura como a música e o slogan do podcast, 2-sumário, 3-o que será abordado (entrevista ou conteúdo), 4-intervalo, 5-desafio ou dicas de filme e 6-desfecho como a música e uma chamada para o próximo episódio.

O primeiro episódio (EP 01) foi nomeado: O começo de tudo, onde os autores se apresentam, contam como surgiu a ideia do *podcast*, explicam a logomarca e a escolha do nome do *podcast*. Este episódio totalizou no tempo de 13 minutos.

Já o segundo episódio (EP 02) contou com a presença de uma psicóloga para explorar o assunto de Saúde Mental e neste episódio tem a primeira indicação de um filme.

O terceiro episódio (EP 03) explorou o tema anatomia e foi gravado pelos pesquisadores incluindo também o primeiro desafio da semana criado pelo CANVA® sobre planos e eixos anatômicos.

O quarto episódio (EP 04) contou com uma entrevistada fisioterapeuta, egressa da IES do estudo, para explorar o tema engajamento acadêmico e neste episódio foi publicada uma curiosidade sobre a saúde primária.

O quinto episódio (EP 05) explora o tema fisiologia cardíaca gravado pelos pesquisadores e acrescentado do segundo desafio: criação de um mapa mental sobre fisiologia cardíaca.

O sexto episódio (EP 06) contou com a presença de uma discente da IES do estudo que explorou o tema do evento IV *Open Day* Fisioterapia e a indicação de filme.

O sétimo episódio (EP 07) contou com um resumo na temática de fisiologia respiratória como o desafio dos músculos respiratórios e um mapa mental sobre a fisiologia respiratória.

Já o oitavo episódio (EP 08) contou com a entrevista de uma fisioterapeuta, na temática de Fisioterapia no Autismo e a terceira indicação do filme. As entrevistas foram gravadas a partir da plataforma ZOOM®.

Os temas foram escolhidos por serem conteúdos básicos da fisioterapia que podem ser ouvidos desde os alunos dos primeiros semestres para aprenderem e fixar o conteúdo dado em sala de aula, até os alunos que estão se formando para revisar o assunto.

Os filmes servem para estimular a reflexão e a leitura da mensagem que o filme transmite, visto que muitos dos filmes expõem eixos pertencentes aos temas abordados e podem estimular aos

alunos, a observação, a capacidade de julgamento, a sensibilidade e a experiência do assunto abordado.

Para o nome do *podcast* optou-se por “**Fisioterapia na Rede**”, onde ‘rede’ remete tanto a rede tecnológica quanto a rede cearense, além de representar que os ouvintes podem utilizar o *podcast* Fisioterapia na Rede no conforto de sua rede.

A logomarca criada contém as cores verde-claro, no fundo, com a marca d'água de uma rede de tecnologia, a palavra fisioterapia em azul e na rede na cor amarela, o ícone da fisioterapia com o fone de ouvido escutando o *podcast*, deitado na rede representando o Ceará.

Na organização do cronograma das publicações do *podcast*, seguiu-se o calendário acadêmico onde o mês de abril foi o escolhido para as publicações, após a preparação dos roteiros e as escolhas das plataformas para as gravações.

Segundo Silva (2019), o processo de aprendizado começa desde a criação do conteúdo do *podcast* até sua utilização com ferramenta de ensino, os episódios do *podcast* é utilizado como material complementar das disciplinas, por ser flexível pode ser explorado de diversas formas no processo de ensino e aprendizagem.

Bruzzi (2016) corrobora com Silva quando informa que a aprendizagem se transforma em um fenômeno amplo quando se relaciona com a sociedade atual. A forma de trazer os conteúdos em novas modalidades de ensino, se sobrepõem aos recursos digitais, pois torna os estudantes mais próximos a conteúdos e vivências de profissionais que mesmo não estando no contexto educacional, estão no contexto profissional, inspirando o cotidiano de vida dos estudantes.

A edição da gravação foi feita pelo aplicativo da IOS do celular de um dos autores e a publicação nas plataformas *Anchor*® (áudio) e então postado na plataforma, que encaminha direto para o *Spotify*® e a plataforma *Youtube*® (vídeo/áudio).

4 CONCLUSÃO

Considera-se a partir deste estudo que a busca do ser humano aos métodos que facilitem seu dia a dia não é diferente com a busca dos métodos de estudos. Diante do exposto, foi possível criar um *podcast* para abordar conteúdos acadêmicos de forma lúdica e atrativa.

Espera-se que o *podcast* Fisioterapia na Rede se comporte como uma ferramenta que complemente os estudos de alguns conteúdos dados dentro da sala de aula, pois entende-se com a

realização deste estudo que o *podcast* é uma tecnologia flexível que o ouvinte pode escutar em qualquer lugar, do modo que ele quiser e quantas vezes achar necessário.

No decorrer do desenvolvimento deste estudo pode-se perceber que o *podcast* trouxe experiência no aprendizado sobre tecnologias para os pesquisadores.

Ademais, os desdobramentos dessa pesquisa nos fazem enxergar que o podcast pode ser explorado de várias formas, mantendo o objetivo de levar e disseminar o conhecimento de forma lúdica e motivadora.

REFERÊNCIAS

BRUZZI, Demerval Guillarducci. Uso da tecnologia na educação, da história à realidade atual. 2016. 486 f. Tese (Doutorado) - Curso de Educação, Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2016.

DE FREITAS, Andreza da Silva et al. Percepção acadêmica do processo de ensino e aprendizagem sob metodologias ativas na graduação em fisioterapia de uma universidade pública. Revista Eletrônica Acervo Saúde, n. 33, p. e1232-e1232, 2019.

FLORES, Tábata Cristina Pires. A NOVA MÍDIA PODCAST: UM ESTUDO DE CASO DO PROGRAMA MATANDO ROBÔS GIGANTES. 2014. 45 f. Monografia (Graduação) - Curso de Jornalismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014.

MARQUES, Humberto Rodrigues et al. Inovação no ensino: uma revisão sistemática das metodologias ativas de ensino-aprendizagem. Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior (Campinas) [online]. 2021, v. 26, n. 03 [Acessado 3 Janeiro 2022], pp. 718-741. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S1414->

PINHEIRO, Alessandra. MODELOS DIDÁTICOS COMO POTENCIALIZADORES NO ENSINO EM FISIOTERAPIA. Caderno de Educação e Saúde, [S. l.], p. 124-125, 12 jun. 2019

SAIDELLES, Tiago et al. A UTILIZAÇÃO DO PODCAST COMO UMA FERRAMENTA INOVADORA NO CONTEXTO EDUCACIONAL. Seminário internacional de educação, tecnologia e sociedade., [S. l.], p. 2-3, 8 ago. 2018.

SILVA, Maurício Severo. **O uso do podcast como recurso de aprendizagem no ensino superior.** 2019. Tese de Doutorado. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Ensino, Universidade do Vale do Taquari. Lajeado, Rio Grande do Sul.