



OS BENEFÍCIOS DO TEATRO NA ESCOLA PARA O APERFEIÇOAMENTO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

JANDSON MARCIONILO TAVARES DOS SANTOS

Introdução: Desde os primórdios da humanidade, a arte teatral foi introduzida na cultura e na vida de diversas civilizações. Entre as sociedades antigas que difundiram essa prática destacam-se os gregos, os romanos, os indianos e os chineses. Com isso, o teatro tinha várias finalidades para atender muitas demandas de cada um desses povos. No século XXI, inúmeras revoluções tecnológicas têm surgido, mas o teatro ainda ocupa seu espaço graças a relevância que possui. **Objetivo:** Identificar os benefícios do teatro na escola para o aperfeiçoamento do processo de ensino-aprendizagem de crianças e adolescentes. **Metodologia:** A presente pesquisa tem como metodologia a revisão bibliográfica, de maneira qualitativa. Os critérios de inclusão utilizados ocorreram mediante livros acadêmicos e também artigos científicos dos últimos 5 anos sobre o teatro, publicados em base de dados como Google Acadêmico e Scielo. Nos critérios de exclusão, foram descartadas obras internacionais. **Resultados:** Através do estudo realizado, constatou-se que o exercício frequente do teatro provoca efeitos positivos na vida dos estudantes, que se dão principalmente nas áreas afetiva e intelectual por meio da participação ativa. Logo, com o apoio do teatro é possível melhorar a socialização, diminuindo a timidez. Ele também aprimora a leitura através de pronúncia correta das palavras e de uma boa entonação, respeitando os sinais de pontuação. Os alunos fortalecem a memória quando decoram as falas e as ações necessárias para apresentação da peça. Seja no palco ou nos bastidores, as diversas funções que essa arte exige é capaz aguçar inteligências múltiplas em seus participantes, por meio de tarefas concretas ou subjetivas. Por fim, o teatro constrói o senso crítico e artístico à medida que a trupe precisa causar a melhor impressão possível na plateia. **Conclusão:** Diante dos resultados obtidos, conclui-se que o teatro continua sendo uma atividade essencial para a formação humana. É um instrumento de sonhos, de reflexões e de muita emoção. Estar em contato com o teatro possibilita viajar por diversas culturas, conhecer vários autores, desapegar-se da realidade e aprender a libertar seus sentimentos, comovendo-se com as histórias contadas. Por isso é uma ferramenta que causa empatia, entretenimento, catarse e conscientização.

Palavras-chave: Ensino fundamental, Arte, Cultura, Educação, Cidadania.