



O POLITICAMENTE INCORRETO NAS OBRAS DE NELSON RODRIGUES COMO UMA FORTE CRÍTICA SOCIAL ÀS MAZELAS HUMANAS

JANDSON MARCIONILO TAVARES DOS SANTOS

Introdução: Nelson Rodrigues nasceu no Rio de Janeiro em 1912, morreu em 1980. Tornou-se um dos maiores escritores da cultura nacional através de suas obras marcantes com enredos polêmicos, surpreendentes e sem nenhum medo da censura. Em suas histórias, retratava a hipocrisia social das famílias tradicionais. Em geral, seus personagens são dúbios, vivem de aparências, mas na intimidade acabam subvertendo estruturas morais, éticas e religiosas. Por isso, suas narrativas são sempre carregadas de muito sexo proibido, desejos, ciúmes, violências etc. Mesmo com críticas negativas, ele ganhou destaque e se consagrou como grande autor brasileiro do século XX. **Objetivo:** Discutir o politicamente incorreto nas obras de Nelson Rodrigues como uma maneira de crítica social sobre o ser humano e suas questões existenciais à luz da psicanálise. **Metodologia:** Esse estudo ocorreu através de pesquisa bibliográfica por meio de textos escritos por Nelson Rodrigues, tendo como interesse obter dados sobre o estilo literário dele, também foi realizada uma revisão em vários tipos de trabalhos acadêmicos (artigos, monografias, dissertações e teses) que destacaram a relevância artística de algumas obras literárias desse autor do ponto de vista cultural e psicológico. **Resultados:** Com o levantamento bibliográfico realizado, constatou-se que a culpa, o medo do julgamento social e a repressão dos desejos – alimentados nos textos de Nelson Rodrigues – ressaltam a força controladora do nosso superego. Entre vários sentimentos, o escritor também explorou a luxúria, a raiva e a inveja de modo que todas elas são impulsos primitivos e instintivos da natureza humana. Para dar força aos seus personagens e situações, sua literatura foi marcada pelo realismo cru e elementos expressionistas, criando assim um profundo suspense e tensão nos dramas pessoais vividos por essas pessoas de uma forma moralmente ambígua. Por essas razões, suas narrativas são intensamente ligadas com as ideias de Freud, criador da psicanálise. **Conclusão:** O trabalho de Nelson Rodrigues possui uma singularidade especial à medida que confronta o ser humano com sua própria escuridão. Tal discussão sobre temas espinhosos desperta o pensamento crítico da sociedade em relação às questões de caráter, entretanto suas obras não são politicamente incorretas, mas retratam a vida como ela é.

Palavras-chave: Educação, Cultura, Literatura brasileira, Teatro, Cinema.