



A DRAMATIZAÇÃO COMO RECURSO DISPARADOR

ANA ROBERTA MARCONE DE ARAUJO

Introdução: A linguagem teatral transforma as pessoas e sua ação transformadora pode ser entendida como educativa. É um elemento dinamizador e humanizador no campo da educação. Nas aulas da disciplina de Arte, essa linguagem pode ser utilizada como disparadora dos conteúdos de todas as linguagens artísticas. É o que buscou-se com os estudantes do sexto ao nono ano do Ensino Fundamental. **Objetivos:** As ações foram desenvolvidas objetivando instigar a participação e vivência dos sujeitos na promoção do conteúdo da disciplina. **Relato de Experiência:** Para introduzir os conteúdos das aulas da disciplina de Arte, utilizou-se como recurso o texto dramático, como exemplos citam-se a introdução do conteúdo das artes gregas e romanas para o sexto ano e o estudo do texto “O Noviço” para o oitavo ano. Para o primeiro, solicitou-se para que três estudantes se voluntariassem para dramatizar o texto “Grécia versus Roma” que aborda, por meio do diálogo, a arte desenvolvida por essas civilizações e as relações culturais estabelecidas. Já para facilitar a compreensão do texto “O Noviço”, a professora interpretou o personagem Carlos, o que motivou os estudantes a realizar as atividades relacionadas ao estudo do texto, buscando as características levantadas na improvisação. **Discussão:** Tais vivências facilitaram os trabalhos seguintes, propiciando uma aprendizagem significativa a partir da experiência. Por meio da imersão teatral os alunos compreenderam o conteúdo e engajaram-se nas outras atividades. Na vivência da “Grécia VS Roma”, por exemplo, após a apresentação dos voluntários, os outros estudantes se engajaram, solicitando à professora uma segunda dramatização, expressando o texto à sua maneira. **Conclusão:** Dessa forma, considera-se que o ensino dos conteúdos da disciplina de Arte, com o apoio da dramatização inicial, contribui para desenvolver a criatividade e criticidade dos participantes, melhorar a expressão oral, potencializar o trabalho coletivo e, principalmente, contribuir para o aprendizado significativo e o engajamento dos conteúdos ensinados.

Palavras-chave: Texto dramático, Linguagens artísticas, Arte, Teatro, Recurso.