



CARNAVAL DE RUA PARA COMUNIDADE CARENTE

VÍVIAN HÚNGARO COSTA PANSANATO; ANDRESA DE SOUZA UGAYA; CÉSAR AUGUSTO DOS SANTOS AMARAL; LAURA LETÍCIA RIBEIRO DO NASCIMENTO DE MIRANDA

Introdução: Este relato de experiência descreve uma visita realizada por estudantes do mestrado profissional PROEF da Unesp do polo de Bauru a uma comunidade fruto de uma ocupação em região arborizada para realizar um carnaval de rua como parte de um projeto da disciplina. **Objetivos:** A proposta vislumbrou aproximar os mestrandos de realidades sociais marginalizadas para que pudessem ouvir as perspectivas educacionais dessa população, colocar em práticas conhecimentos adquiridos e refletir sobre suas práticas docentes. **Relato de caso/experiência:** Durante a visita, tivemos a oportunidade de interagir com os moradores da comunidade, conhecer suas histórias e desafios diários e compartilhar momentos de alegria e descontração através da realização de uma oficina de confecção de fantasias e um cortejo de carnaval.. A atividade foi planejada em conjunto as lideranças da comunidade e contou com a participação ativa dos moradores na organização e execução da mesma. **Discussão:** A experiência foi enriquecedora tanto para os estudantes quanto para os moradores, pois permitiu a troca de saberes e experiências, o desenvolvimento de habilidades e competências, além de promover a valorização da cultura popular brasileira. A proposta também contribuiu para fortalecer os laços entre a universidade e a comunidade, e para a formação cidadã e socialmente responsável dos professores-pesquisadores com a educação pública. Esta aproximação nos permitiu visualizar e vivenciar a realidade da comunidade local e compreender sobre a importância das novas gerações tem para os moradores mais velhos, visto a dedicação dos adultos em valorizar a educação de qualidade e experiências diversas para as crianças, estimulando que conheçam suas potencialidades, e conquistem a ascensão, fato este mencionado em discussão em momento de reflexão sobre a experiência entre os professores. **Conclusão:** Conclui-se que a visita à comunidade para levar o carnaval com confecção de fantasias e máscaras foi uma atividade relevante e transformadora, que pode promover a inclusão social, o desenvolvimento cultural e o engajamento comunitário. Recomenda-se que atividades como essa sejam incentivadas e valorizadas pelas universidades e pela sociedade em geral, como uma forma de promover a justiça social e a democratização do acesso à cultura e ao lazer.

Palavras-chave: Proef, Carnaval de rua, Cultura popular, Comunidade, Justiça social.