



ASTROFOTOGRAFIA E SENSORIAMENTO REMOTO COMO RECUSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANDRE LUIS BRITO QUERINO

INTRODUÇÃO: A aplicação de atividades lúdicas que agucem a curiosidade pelo conhecimento de astronomia pode desencadear no aluno o interesse e o gosto pelas ciências. A prática da astrofotografia e do sensoriamento remoto se enquadram nessa proposta, devido o seu resultado mais visual, o que pode ser atrativo para o aluno começar a ter uma postura mais engajada com relação às ciências, proporcionando a formação de cidadãos bem mais preparados e críticos, através do conhecimento científico. **OBJETIVO:** Usar o ensino da astrofotografia e do sensoriamento remoto para ensinar Astronomia, Física, através da experimentação lúdica, interativa e interdisciplinar. **METODOLOGIA:** Fez-se uma oficina de introdução à astrofotografia e sensoriamento remoto para estudantes do ensino básico de escolas públicas, no primeiro encontro foi discutido o que é a astrofotografia, demonstrando como obter uma imagem da Via Láctea utilizando uma câmera DSLR, um tripé e o software Stellarium, em seguida foi discutido sobre os princípios físicos e matemáticos envolvidos nesse processo. No segundo encontro foi discutido sobre o sensoriamento remoto e como as imagens de satélite são obtidas, demonstrando como obter uma imagem da Terra em alta resolução com o projeto EathKAM. Discutindo em seguida as principais tecnologias aplicadas no sensoriamento remoto. Proporcionando um conjunto de atividades práticas e agradáveis aos alunos em conjunto com o aprendizado. **RESULTADOS:** No final da oficina os alunos demonstraram um grande interesse e entusiasmo pela prática de Ciências, inclusive alguns dos alunos produziram imagens de astrofotografia e imagens da Terra, tiradas da International Space Station (ISS), usando o projeto da NASA EathKAM. **CONCLUSÃO:** O interesse demonstrado pelos alunos e a obtenção dos seus próprios resultados práticos, são indícios da eficácia desse método. Onde o uso da experimentação lúdica e interativa para um ensino interdisciplinar, usando a astrofotografia e sensoriamento remoto, desperta o interesse genuíno dos alunos para a prática científica.

Palavras-chave: Ensino de ciências, Astrofotografia, Sensoriamento remoto, Atividades experimentais, Atividades lúdicas.