



USO DE FILMES NO ENSINO DOS COMPONENTES CURRICULARES DA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS E LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO

MIRIAN VIEIRA TEIXEIRA; WELLITON CORREIA VALE; GUSTAVO BORDIGNON FRANZ;
MARCILENE BARBOSA DE ANDRADE

INTRODUÇÃO: Um dos recursos tecnológicos utilizados pelos docentes é a apresentação de filmes, que além de propiciar momentos de diversão, trazendo informações, podem auxiliar na reflexão ou complementação de assuntos científicos e biológicos tratados em sala de aula e na própria sociedade. Os filmes possibilitam mudanças no cotidiano escolar; para isso, é necessário que o docente desenvolva ações que promovam novas propostas de ensino- aprendizagem, com base em seu planejamento didático. A inclusão de filmes pode trazer grandes conhecimentos aos estudantes, além de proporcionar análises e pensar de modo crítico. **OBJETIVO:** Avaliar como o uso de um filme de ficção científica, pode contribuir para a discussão de temáticas dos componentes curriculares da área de Ciências da Natureza (Química, Física e Biologia) e, Língua Portuguesa com estudantes do Ensino Médio. **METODOLOGIA:** O trabalho foi desenvolvido com três turmas da 3ª série do Ensino Médio de uma escola da Rede Pública Estadual situada no município de Goiânia- Go. As atividades aplicadas foram desenvolvidas em três momentos, exibição do filme (Não olhe para cima), discussão/produção de textos com os estudantes sobre a compreensão e as principais observações e, a aplicação de um questionário, para avaliar o potencial desse recurso, após a participação nas atividades. **RESULTADOS:** Os dados obtidos, a partir dos debates e produções textuais das temáticas visualizadas no filme pelos estudantes e, questionário sobre o uso de filmes nas aulas, sugerem que a utilização desse filme em sala de aula como apoio ao trabalho do professor e estratégia de aproximação de conteúdos aos estudantes, torna o assunto mais interessante em relação a uma aula tradicional, instigando o interesse dos estudantes, ampliando discussões, bem como pode despertar o olhar crítico e reflexivo, para uma melhor compreensão das representações, que a mídia traz para temáticas como negacionismo, fake news, crise climática, criopreservação. **CONCLUSÃO:** A utilização do filme possibilitou uma maior interação entre o conhecimento, o professor e o estudante, bem como um processo de aprender mais divertido e claro, uma vez que as imagens favorecem a compreensão dos processos, resultando em uma melhor aprendizagem.

Palavras-chave: Ciências da natureza e suas tecnologias, Filmes, Ensino médio, Estratégias de ensino, Gêneros textuais.