



UM OLHAR SOBRE O PLANEJAMENTO E O CURRÍCULO ESCOLAR

CARLOS ANTÔNIO DE SOUZA FERREIRA JÚNIOR; KARINE COSTA DO NASCIMENTO;
MAURA LOPES FERNANDES

INTRODUÇÃO: é correto que o desenvolvimento de quaisquer fenômenos presentes em nossa conjuntura social estão diretamente ligados aos campos da cultura, produções e reproduções por ela, e nela realizados. Com base nisso, compreende-se que diversos fatores culturais influenciam a construção das identidades e dos “saberes válidos” para determinados grupos. Assim, no âmbito educacional essa realidade é palpável, já que, muitas vezes, a formação, concepção e a implementação do que se entende como currículo e planejamento – conteúdos que são estimados, organizados e ministrados dentro das instituições – são congruentes a tais panoramas da sociedade. Logo, mediante a relação entre as forças sociais e o processo de ensino-aprendizagem, justificou-se o estudo. **OBJETIVO:** refletir como o planejamento de ensino relaciona-se com o currículo, levando em conta a coletividade, trazendo uma visão sociopolítica que destaca as relações dos aspectos sociais com a sistematização do conhecimento escolar. **MÉTODO:** pesquisa de cunho qualitativo bibliográfico. **RESULTADOS:** ao ser produzido e aplicado, o currículo serve como ferramenta para se moldar uma sociedade, na qual pode cultivar “uma” cultura e padrões “adequados”. Mais que isso, através dele há a criação de identidades, e em sua construção existem constantes batalhas políticas efetivamente pressionadas pelo cenário ideológico. Área em que classes “superiores” ditam e designam os conhecimentos disponibilizados àqueles que vivem as margens da sociedade, estabelecendo quais inteligências serão ofertadas e os comportamentos sociais que deverão ser adotados pelos subalternos. **CONCLUSÃO:** o currículo é uma forma cultural de se construir uma sociedade. Portanto, a elaboração e o planejamento curricular devem considerar as subjetividades sociais, enfatizando as relações escola-comunidade, aluno-escola e selecionando a partir dessas interações quais conteúdos serão valorosos e importantes em seu planejamento. Deste modo, é notório que o currículo vai além da esquematização de conteúdos, faz parte das transformações e aperfeiçoamentos sociais, é a partir dele que as pessoas possuem acesso à educação e podem modificar a sociedade. Pois, o ato de pensar currículos que abracem as diversidades, é proporcionar aos discentes e docentes uma formação integral e equivalente.

Palavras-chave: Currículo, Planejamento, Cultura, Identidade, Sociedade.