



LINGUAGENS: COMUNICAÇÃO E ARTE NO ITINERÁRIO FORMATIVO

DANIELA DE ARAÚJO ANDRADE ALVES; AMANDA RAFAELA BELÉM SAKAI; RAFAEL
BERMEJO ALVES

INTRODUÇÃO: A experiência compartilhada integra as disciplinas de Arte, Língua Inglesa e Literatura, durante o desenvolvimento do Itinerário Formativo “CSN’S GOT TALENT”, em consonância com a proposta do novo Ensino Médio, tendo como público, alunos da 2ª série do Colégio Shunji Nishimura, na cidade de Pompeia/SP. **OBJETIVO:** O Itinerário Formativo CSN’S GOT TALENT objetiva, através da língua inglesa, aprofundar conhecimentos sobre diferentes linguagens, envolvendo as artes, a literatura, a cultura, as mídias e sobre como utilizá-las para a criação de processos e produtos criativos. Pretende-se ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo em língua inglesa, utilizar conhecimentos e habilidades a fim de elaborar soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho. Sendo assim, busca-se aliar o aperfeiçoamento da competência comunicativa em língua estrangeira e diversas formas de atuação, expressão e compreensão das artes e literatura. O relato de tal experiência visa ao compartilhamento de ações educacionais que favoreceram o processo de ensino e aprendizagem de forma dinâmica, inovadora, significativa. **METODOLOGIA:** Para o desenvolvimento do Itinerário Formativo traçou-se um percurso de aulas que abrangem as onze artes e para cada uma delas foram propostas atividades diversificadas, além de os alunos apresentarem seus depoimentos, explanações e participação utilizando a língua inglesa. Como finalização do itinerário, os alunos, instruídos a refletir sobre os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, estabeleceram conexões entre tais metas propostas pela ONU e suas futuras e possíveis áreas de atuação profissional. Para expor o trabalho, além do planejamento de suas ações e projeto escrito, foram desafiados a elaborar uma representação artística do tema escolhido. **RESULTADOS:** Mesmo ainda em curso, já que a finalização do Itinerário, projeto em questão, dar-se-á na primeira semana de dezembro, é possível apontar resultados preliminares e indutivos a partir da análise docente observada até o momento: alunos engajados, ampliação de repertório cultural, linguístico e comunicativo, além de olhar mais crítico e consciente do seu papel no mundo. **CONCLUSÃO:** Conectar as linguagens no Itinerário Formativo trouxe significância para os estudantes, que, de forma dinâmica, solidificaram conhecimentos e puderam preparar-se para um futuro próximo.

Palavras-chave: Linguagens, Itinerário formativo, Novo ensino médio, Inovação, Aprendizagem significativa.