



EVENTOS, CULTURA E TECNOLOGIA: EXPOSIÇÃO VIRTUAL “DE 22 À 22”

GUILHERME ANTONIO BIM COPIANO; ANA CAROLINA BARBOSA ANGELI

INTRODUÇÃO: O Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (Ceeteps), uma autarquia do Governo do Estado de São Paulo, presente em aproximadamente 300 municípios paulistas e com 223 Escolas Técnicas (Etec's) é uma referência nacional na educação profissional e tecnológica. O recorte desta pesquisa centra-se na Etec João Belarmino, localizada no município de Amparo/SP. O presente artigo, proposto para o I Congresso Brasileiro On-Line de Pesquisa e Inovações em Educação, resultou da prática pedagógica do componente curricular de Planejamento de Eventos Culturais, do 3º ano Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Eventos (Mtec de Eventos) da Etec João Belarmino, Amparo/SP. **OBJETIVO:** O projeto foi desenvolvido pelos alunos 3º ano do Mtec de Eventos, durante os meses de fevereiro e março de 2022, com o objetivo de realizar uma exposição virtual para celebrar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de São Paulo, relacionando o planejamento e a execução de Eventos com cultura e tecnologia. **METODOLOGIA:** O desenvolvimento do projeto foi dividido em quatro etapas: (1) pesquisa teórica (conceitos sobre museus, curadoria e exposição virtual), pesquisa histórica sobre a Semana de Arte Moderna de 1922; (2) apresentação do projeto e a divisão dos grupos de trabalho: Curadoria da Exposição (responsáveis gerais da exposição virtual); Curadoria de Pesquisa (responsáveis pela pesquisa histórica), Curadoria de Comunicação (responsáveis pela criação do material de divulgação e redes sociais); Curadoria de Designer (responsáveis pela criação da exposição virtual); Equipe de Recepção (responsáveis pelos vídeos de boas-vindas aos visitantes) e a Equipe de Audiodescrição; (3) Visita Técnica ao Museu Municipal; (4) Exposição Virtual. **RESULTADOS:** Destaca-se: (I) a proposta de interdisciplinaridade dos componentes do Mtec de Eventos; (II) a criação da Exposição Virtual “De 22 a 22” (alusão a 1922 e a 2022); (III) a divulgação e o envolvimento da comunidade escolar através do uso das redes sociais; (IV) a criação de um site e (V) a criação da Exposição Virtual “De 22 a 22”. **CONCLUSÃO:** O projeto aproximou vivências, saberes, cultura e práticas pedagógicas contribuindo para a formação do indivíduo através do aprendizado concreto durante o ensino médio e técnico.

Palavras-chave: Educação profissional e tecnológica, Eventos culturais, Ensino médio e técnico, Escola técnica estadual, Eventos virtuais.