

# CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho intitulado **MÚSICA COMO APARATO DE DEBATE SOCIAL: ANÁLISE DO DISCURSO DE “TROCA DE CALÇADA”, DE MARÍLIA MENDONÇA SOB O VIÉS DAPSICOLOGIA SOCIAL** do tipo **RESUMO SIMPLES** de autoria de **DAVID TAVARES DE SOUSA , NICAELLE VITURINO DOS SANTOS DE JESUS, IARA RODRIGUES VIEIRA SANTOS E KLEYTON ALBERTO SANTOS BISPO** foi aprovado e publicado nos anais do **III Congresso Brasileiro On-line de Ensino, Pesquisa e Extensão**, com código ISBN: 9786588884447 e código DOI: 10.51189/ENSIPEX2024/36179.

Fortaleza/CE, 30 de maio de 2025.



Prof. Dr. Vandbergue Santos Pereira  
Coordenador do evento  
Instituto Multiprofissional de Ensino - IME  
CNPJ: 36.773.074/0001-08

