

CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que o trabalho intitulado "MÚSICA COMO APARATO DE DEBATE SOCIAL: ANÁLISE DO DISCURSO DE "TROCA DE CALÇADA", DE MARÍLIA MENDONÇA SOB O VIÉS DAPSICOLOGIA SOCIAL" de autoria de DAVID TAVARES DE SOUSA , NICAELLE VITURINO DOS SANTOS DE JESUS, IARA RODRIGUES VIEIRA SANTOS E KLEYTON ALBERTO SANTOS BISPO foi apresentado na modalidade "BANNER DIGITAL" durante o III Congresso Brasileiro On-line de Ensino, Pesquisa e Extensão no período de 03 a 06 de junho de 2024.

Fortaleza/CE, 02 de junho de 2025.



Prof. Dr. Vandbergue Santos Pereira
Coordenador do evento
Instituto Multiprofissional de Ensino - IME
CNPJ: 36.773.074/0001-08

