

CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que a submissão do trabalho intitulado **MÚSICA COMO APARATO DE DEBATE SOCIAL: ANÁLISE DO DISCURSO DE "TROCA DE CALÇADA", DE MARÍLIA MENDONÇA SOB O VIÉS DAPSICOLOGIA SOCIAL** do tipo **RESUMO SIMPLES** de autoria de **DAVID TAVARES DE SOUSA , NICAELLE VITURINO DOS SANTOS DE JESUS, IARA RODRIGUES VIEIRA SANTOS E KLEYTON ALBERTO SANTOS BISPO** foi aprovada no **III Congresso Brasileiro On-line de Ensino, Pesquisa e Extensão** que será realizado no período de 03 a 06 de junho de 2024.

Fortaleza/CE, 31 de maio de 2025.



Prof. Dr. Vandbergue Santos Pereira
Coordenador do evento
Instituto Multiprofissional de Ensino - IME
CNPJ: 36.773.074/0001-08

